

- 团队风采：深化设计团队的伙伴们[二版]
- 新年“三”改 从点滴做起[二版]
- 新年扬帆 再接再厉[二版]
- 一枚快乐的螺丝钉[二版]
- 摄影报道[二版]
- 新奥特Mariana.5D广播级在线图文包装系统（上）[三版]
- 法律常识：消费者应具备什么条件？ 消费者协会的职能有哪些？[四版]

- 管理论坛：企业管理培训八大歪论（下）[四版]
- 品评悟道：豪气[四版]
- 文荟园：那就是我爸爸[四版]
- 见微知著：做热爱的事其实很容易[四版]
- 锐语录：画好维护好人生中的三个圈[四版]
- 读书推荐：《红色中枢：深度解说党中央机关和高层领袖们的风云往事》[四版]

新奥特中标央视新台址全台技术质量自动检测系统集成项目

新奥特云业务亮相阿里云开发者大会西南峰会

新奥特集团党委表彰“优秀共产党员”、“优秀党务工作者”

特别
关注

集团党委表彰优秀共产党员、优秀党务工作者

本报讯 集团党委根据《关于开展优秀共产党员、优秀党务工作者评选表彰活动的通知》精神，经各党支部民主推荐、集团党委讨论通过，决定授予16位同志为2014年“优秀共产党员”、“优秀党务工作者”称号，并予以表彰。优秀共产党员：同晓莉、王婷婷、王小婧、牛嫵、郑金勇、谈琴芳、韩秀丽、夏超军、殷克剑、刘立明、刘平安；优秀党务工作者：晏晓锋、王君、陈丽爱、莎日娜、郑妙灵。

集团党委“关于表彰优秀共产党员、优秀党务工作者的决定”指出，受表彰的优秀共产党员和优秀党务工作者展示了新奥特广大党员、党务工作者的精神风貌，是深入开展党的群众路线教育实践活动中涌现出来的先进典型。党委希望，受表彰的优秀共产党员和优秀党务工作者继续坚持高标准、严要求，珍惜荣誉，再接再厉，把组织的肯定作为新的起点和动力，在各自领域和岗位上再立新功，为推进企业的科学发展作出新的贡献。

全体共产党员和党员干部向优秀共产党员和优秀党务工作者学习，学习他们坚定理想信念、全心全意为人民服务的宗旨意识，学习他们任劳任怨、无私奉献的道德品质，学习他们爱岗敬业、争创一流的事业追求。全体党员要更加紧密地团结起来，以更加昂扬的斗志努力开创企业党建工作新局面，为实现中国梦、新奥特梦作出新的更大贡献！（文/姚朝晖）



公司召开战略转型规划会议

本报讯 2014年11月27日，新奥特视频公司召开企业战略转型规划沟通会议。集团董事长郑福双、新奥特视频公司CEO刘保东及公司副总裁和各部门责任人参加了会议，会议对公司战略发展愿景、创新业务、战略转型后的业务形态、客户群体、产品矩阵、企业结构等进行了规划和介绍。

CEO刘保东向与会人员介绍了经董事会讨论通过的公司转型战略规划内容。其中，公司愿景重新定位为：充分利用并延伸新奥特在数字视频领域的技术优势，不断扩大客户群体、调整业务形态，将新奥特打造成移动互联网时代中国最大的专注数字视频的互联网集团性公司。战略转型后的业务形态，由一家提供基于自有软件的数字视频产品的技术型公司向一个基于专业型数字视频交互技术、以提供视音频云服务的互联网公司集团转变。战略转型后的客户群体，由电视台向互联网和移动互联网社区用户逐步转变。战略转型后的产品矩阵，向提供服务为主，全媒体解决方案、云服务、内容生产及交易平台化、移动互联网社区用户产品等方向转变。战略转型后的企业结构，由一个业务运营的主体向创新项目的孵化器平台转变。

集团董事长郑福双在会议上指出，在企业战略转型规划中，各部门、各单位要用互联网精神和互联网思维带动公司业务形态、客户群体、产品矩阵、企业结构等维度的转变，一切以用户的需求出发，产品设计从B to C 向 C to B转变，需要公司上下齐心协力，认真领会和执行企业战略规划的布局和意义，欢迎大家为公司的发展献计献策。（来源/CDV视界）

动态·资讯

龙腾2014新奥特教育行业技术高端论坛在京举行

本报讯 12月26日上午，新奥特（CDV）龙腾2014教育行业技术高端论坛在北京美京官饭店拉开帷幕，包括北京大学、中国传媒大学、北京电影学院在内的几十所院校及单位的120多名来宾到场。新奥特CEO刘保东先生及教育行业嘉宾致开幕辞。

会议由新奥特教育行业销售部经理贾凯主持，方案规划专家张大勇就新奥特公司总体情况以及教育行业技术发展现状做了主题演讲，随后各事业部的技术专家们分别就虚拟教学及大屏显示系统应用、教学网及其产品应用、媒体资产管理系统应用、云平台在教育行业的应用等四个议题发表了技术演讲。新奥特着重介绍了多项技术成果在教育行业的应用：敦煌视觉效果合成系统、飞天编辑合成系统、虚拟演播室、媒体资

产管理系统以及ONAIR全媒体平台。这几项技术成果均传承了新奥特二十多年的专业视音频技术研发经验，并结合教育行业用户的需求，有针对性的定制开发。同时部分产品在会议现场进行了展示和实际操作演示。

论坛与会人员对新奥特此次论坛展示的内容都充满了浓厚的兴趣。集演示和互动于一体的开放式讲解，令来宾受益匪浅，大家踊跃发言提问，与新奥特技术人员进行了热烈的交流和讨论。通过此次教育行业技术论坛，新奥特一方面加强了与学术及教育单位的业务交流，增进了合作机会；另一方面可以直面用户并积极听取用户意见与建议，从而不断提升和完善技术。（来源/视频公司网站）

新奥特云业务亮相阿里云开发者大会西南峰会

本报讯 在“2014阿里云开发者大会西南峰会”上，新奥特视频公司CEO刘保东做了题为“融合媒体与云计算”的主题演讲。此次峰会主要针对“大数据”进行技术交流，并且对云计算技术及实践应用进行探讨。刘保东在主题演讲中，首先针对互联网发展现状以及未来发展趋势进行了全面的总结与分析，并对“云计算”如何应用到数字媒体领域的融合媒体发展进行了详细介绍。

刘保东指出，融合媒体建设需要六个实现，即：实现全终端覆盖、实现产品管理能力、实现业务运营体系建立、实现融合媒体生产系统的完善、实现基础内容加工能力的建立、实现数据的全面采集和分析。然而规划建设无法支撑融合媒体的运营发展需求，自然生长是成功的互联网企业的共同点，而云具备投入小、响应快、用户多聚集、按需使用等特点，因此云计算是支撑融合媒体发展的必然选

择。其中，新奥特与阿里云、华通云数据共同打造ONAIR全媒体云平台，由阿里云提供IaaS层的计算资源，华通云数据提供IaaS层的网络资源，新奥特凭借二十多年专注于数字媒体领域的积累和研发经验，开发适用于融合媒体的Paas层服务和Saas层业务服务。实现传统制播系统构架向媒体私有云、媒体专属云及公有云混合的融合媒体云构架发展。为用户提供：新媒体、新闻制播、综合制作、播出等业务服务。与此同时，云计算还会为服务对象提供权威数据分析，真正实现“云计算”服务于内容生产，服务于用户分析，服务于业务运营。

与此同时，新奥特与阿里云、华通云数据联合打造的ONAIR全媒体云平台也在同期举行的展览活动中进行现场展示，与全国的开发者们交流沟通云计算技术的应用探索。（来源/视频公司网站）

团队风采：深化设计团队的伙伴们

2014年的中央电视台新台址全台技术质量自动检测系统集成项目，从前期的投标准备到深化设计顺利完成经历了一年多的时间。在这一年多的时间里，公司领导对项目高度重视，为项目提供了充足的资源，为项目的顺利完成奠定了坚实的基础。在项目经理吴正斌的带领下，项目深化设计团队成员通力合作、积极进取，为深化设计工作付出了不懈的努力，并且得到了台内项目组与领导的高度认可。

深化设计团队成员李进杰主动承担了与台内沟通协调工作。由于项目设计的是一个全台系统，涉及到的台内系统与部门非常繁杂，所以沟通协调工作就显得尤为重要。为此，李进杰克服种种困难，努力协调好团队与台内项目组之间的关系，保障项目的顺利开展。

团队成员张婷、李春雷、蔡琦三人承担了质量自动检测系统的深化设计及

应用开发工作。张婷作为新奥特技审软件产品的开发负责人，在项目投标前期的测试阶段就参与到项目中来，促使软件测试效率力超过同行业水平，取得了第一的好成绩，为项目中标奠定了良好的基础。同时，还在深化设计阶段积极参与设计工作，并多次在中央台总师设计会上进行汇报。李春雷作为产品人员，在项目中主要负责质量自动检测系统的深化设计与文档的编写工作，在深化设计过程中积极了解台内情况，挖掘系统需求，充分配合台内项目组，保证了深化设计文档的质量。蔡琦，网络研发人员，在项目中承担了质量自动检测系统的应用开发设计及质检报告的标准制定工作，在深化设计过程中充分利用以往中央电视台项目的开发经验，与台内项目组成员就相关工作进行了充分的论证，经过反复修改，最终与台内项目组达成共识，确保后续开发工作顺利进行。



团队成员苗金良、赵显臣承担了评测系统的深化设计及应用开发的工作。苗金良作为研发人员，在项目中主要负责评测系统的应用开发设计工作，在了解了台内需求后，从实现角度出发对需求进行分析和筛选，并与台内相关负责人进行了长期有效的沟通，确保系统的开发符合台内要求。赵显臣作为产品人员，并且具备研发经验，在项目中主要负责评测系统的深化设计文档的编写工作，针对台里的需求提出自己的意见和建议，帮助台里将需求落到实处。

团队成员陈栋宇、丛旭妍承担了整个项目的系统集成方案的设计工作，他们在充分了解台里业务情况的基础上，对业务进行统计归类，合理规划网络，并与台里技术部门积极沟通，为后续系统实施的工作做好准备。团队成员邹志勇承担了台内质量自动检测系统质检规范的制定工作，邹志勇作为资深的技术专家，对国内与国际媒体方面的各种标准规范都有着很深的研究，为台内质检规范的制定提供决定性的指导意见和建议，促使质检规范正式形成。

总之，在项目实施过程中，每个团队成员的能力都得到了锻炼，自我价值得到了提升。这个项目的成功不仅仅是依靠团队成员的努力，更离不开公司领导和公司各部门的大力支持。这不仅是一份荣耀，也是一种责任，大家将会把这次成功作为一个新的起点，对以后的项目工作提出更高的要求，为公司再创辉煌！（文/李春雷 摄影/苏若琛）

新年“三”改 从点滴做起

四季更替，春秋轮回。在新的一年到来之际，我仅代表新奥特科技大厦物业部全体员工向关心和支持我们工作的集团领导、同事，向兄弟公司全体同事表达衷心的感谢和美好的祝愿！祝你们新春快乐，心想事成！

回首过去的2014年，对大厦物业部来说，是极具挑战的一年。

我们一路披荆斩棘，在集团党委书记张式俭的指导下，全体员工发扬不怕苦不怕累的工作作风，在人手不足和以新员工为主的条件下，工程部对空调系统进行改造，不但使大厦空调运转正常，而且直接费用节省4万多元，每年电费节省2万多元。同样在人员配置不足的条件下，安保部也顺利完成今年安全保卫工作。

我们敢于承认自身的不足，虚心学习，借助外力完善自我，提升自我。顺利完成大厦幕墙瓷砖脱落维修加固工程，基本达到“安全、美观、长久、经济”四项考评指标的要求；我们勇于创新，敢于尝试，顺利完成大厦圣诞氛围营造的西化布置，使其成为众多员工拍照留影的景点；

同时顺利完成元旦、春节氛围营造的中式布置，使其成为大厦一道亮丽的风景线；我们梳理自身存在的价值，明确以“持续为公司创造价值、提供优质服务、吸引和培育有素质的专业人才”为物业价值理念，以“安全、规范、服务、效益”为管理目标，打造现代化物业经营与管理团队，我们已经在路上。

诚然，我们自身还存在很多不足，这也正是我们不断前进的动力。在即将到来的2015年，我们将一如既往，充分借助集团领导给予我们的期望，公司同事给予我们的帮助和支持，加强自身沟通与协作精神，让我们的梦想不断延伸，让我们的脚步依旧执著。

在此，我们提出2015是我们新奥特科技大厦物业部的“改良年”。“改良”将作为我们的年度主题，从改良思想、改良技能、改良管理等方面一点一滴地做起。宏图已绘就，号角已吹响，从容不迫、同心合力实现新一年的辉煌。最后，祝大家身体健康，新春快乐，万事如意！（文/杨京武）

一枚快乐的螺丝钉

——汪配付印象

汪配付，一名普通的老员工。他在数字传媒大厦勤勤恳恳的服务了整十年，他的主要工作就是综合维修，地点在数字传媒大厦的B1楼配电室里。抄表和大厦线路改造，都是他的工作。但是，别小看了他，他曾经做过十余年的室内装修，所以数字传媒大厦从B1到顶楼的地脚线也是他亲手装订上的。转角的衔接有接缝，他就用钢锯手工打磨成45°角。

因为家远，从周一到周五他都住在大厦里。看到楼道灯老开着费电，他就把楼里的灯换成了间隔熄灭的；员工餐厅、红京鱼、迪欧咖啡这些餐厅的烟道清洗，他每3个月都要亲自去督促检查，用他的话来说“这些都是关系到楼里的安全问题，一点都马虎不得”；客户装空调，换电路他都认真的布置电路的走向，尤其是一些大的电路改造图纸和材料等都是他牵头动手。这样下来每年给公司创收4——8万不等。

他闲暇之余还喜欢练练毛笔字、跳跳舞，一点都看不出他是个中年人。同事说起他来，都是“那个汪经理啊多才多艺，



办公桌上就摆着笔墨纸砚，说写啥就写啥，行书隶书随你挑，还老说自己业余。这不，每年年终总结大会上领导还让他写几个大字呢。”其他领导也都知道综合维修的汪经理爱跳舞，晚上下班后他从不闲着，除了协助保安解决一些餐厅附近的安全问题外，他还会去附近的小公园和舞蹈队跳跳舞。

这样的生活习惯既丰富了他的业余爱好又保持着身体健康。这，可能就是他作为一个快乐工作的螺丝钉的秘诀吧。（文/苏若琛）

新年扬帆 再接再厉

2014年，运维服务中心和每一位运维人员牢牢把握“运维”使命与核心业务，不断完善和改进工作方法、工作流程，重点在8个方面进行了积极地探索和努力。

1. 深刻理解并践行运维服务中心成立这一重大战略决定，不仅改变了每个运维人员的境遇，还为公司保留了一批深扎于用户一线的力量。
2. 部门通过外部巡访和请运维回家两个重要措施，让越来越多的运维人员能够感知到新奥特组织的存在，渐渐融入新奥特大家庭，以及作为新奥特人的荣誉感。
3. 用户是公司的朋友，运维是用户的朋友，他们用自己的辛勤努力和付出，极大拉近了这个距离，从而进一步达成为项目服务的目标。因此，运维也就成为既懂用户又懂公司的重要人才储备平台。
4. 继运维操作指南等运维知识库不断的开拓和积累之后，部门成立工程运维联合值班中心，及时处理用户紧急事项，做到响应和服务的升级，理论指导和应急保障的结合。
5. 在确保每一个项目的服务效率和质量的前提下，在事业部和销售单位的大力支持下，部门在向利润中心迈进。
6. 运维人员成长和晋升通道基本打通，优秀人才除担任组长外，己在不定期输送至工程技术中心、解决方案事业部，更有数名人员直接进入用户处工作。
7. 继同一项目内岗位之间交流，同一区域不同项目间交流之后，运维人员在异地不同项目间的交流逐步形成规模，对于岗位技能提升和团队凝聚力建设的效果显著。
8. 在深入了



解公司产品并接受系统培训的基础上，部门也在将专业网络设备、基础网络系统的学习纳入日程，为更加全面和深入的服务打好基础。

2014年，我们有收获，也有很多遗憾。为此，我们将在在新的一年里，与公司各个部门密切沟通，紧密合作，改进不足，同时再次深入一线，听取用户的意见和建议，收集整理运维人员的经验、心得，做好服务，服务好项目！2015年任务依然艰巨，最大的挑战在于广电行业在互联网格局下改革的加剧，为此运维服务中心必须有强烈的使命感，和用户一起迎接变革，通过新产品、新方法，发挥部门知识资源和人力资源优势，在公司的统筹安排下，助力我们的用户走向更广阔的未来！

值此2015年来临之际，运维服务中心祝愿公司全体同仁生活如意，工作顺利！祝愿公司扬帆破浪，再创辉煌！（文/运维服务中心）



摄影报道

本报讯 伸伸腿，扭扭腰，一起来做工间操。2014年12月24日下午3点整，新奥特云视第一次工间操拉开帷幕。

音乐一起，整个公司顿时沸腾起来。左三圈，右三圈，脖子扭扭屁股扭扭……大家一起来做运动！工间操不仅让我们活动了筋骨，身心得到了放松，而且还增强了大家之间的沟通与交流！新奥特云视工间操



将作为一项长期健身活动开展下去，活动时间为每周一、三、五的15:00。（供稿/李静）



新奥特Mariana.5D广播级在线图文包装系统（上）

电视媒体都力求在最短的时间内将有视觉冲击力和频道特色的电视节目发布出去，为了吸引更多的观众，电视台对包装的要求也越来越高，不仅要求大气、美观、有视觉冲击力，更要有个性，有特色，通过整体包装，形成频道的品牌形象。而图文包装在电视节目包装中占有非常大的比重，这就对图文信息发布的基本技术实现工具提出了更高的要求，以往的字幕机已经不能满足一些电视台对图文制作的要求了，新型的电视图文制播平台在线图文包装系统逐渐发展起来。

产品特色

Mariana.5D在线图文包装系统是新奥特视频公司自主研发，拥有自主知识产权的一整套新型电视图文制播的软件平台和产品系列，该系统全中文操作界面、系统高稳定性、高可靠性，为更高水平的电视节目视觉效果效果的创意和发布提供了全新的解决方案。系统架构支持标清向高清升级，完全满足标清高清过渡期的技术需求。



高质量HD实时三维渲染

Mariana.5D提供的是质感亮丽自然、动感柔和强劲的全三维空间的图形字幕的包装效果，其三维渲染引擎的渲染核心是基于计算机图形卡的GPU技术实现的。这套自主研发的渲染引擎采用了多项关键技术，使其在三维渲染的效果、质感和效率上取得了突破性、跳跃性的提升。在保证三维图形质量的前提下，系统以极高的效率保证渲染的实时性，没有预先渲染，完全满足外部实时控制的需要。通过渲染引擎与 I/O 的 精确配合，系统完整支持各种高清、标清画面的实时输出。

三维场景、字幕与视频无缝结合

系统在全三维空间中，不仅处理三维物体，同时以各种纹理贴图方式处理字幕、图像、图像动画序列、输入活动视频和视频文件回放，使它们作为三维场景中的纹理贴图无缝融入到其中，从而展现各种三维图形效果。Mariana采用精密的反走样和多种字效渲染算法，以及多套基于多种像素处理特效组合的渲染流水线，提供十分丰富的、高质量的字幕和图形效果。作为高端包装功能的一部分，以更佳的字效完整支持唱词、底拉、滚屏等字幕功能。

实时输入视频DVE

系统支持1路、2路、4路高清或标清视频输入的实时开窗功能。采用贴图模式进行的DVE，可以将实时画面作为材质纹理以多种混合方式贴加在任意物体的表面，进行所有平面和三维特技处理和各种变换，适合后期制作类节目使用。采用直通模式进行的DVE，窗口可以平面方式进行运动和缩放，同时支持裁剪和淡入淡出，与图形画面通过时间线同步配合，输出画面延时高标清均控制在2帧之内，与音频同步，适合直播类节目使用。

视频、图像序列回放和打包

系统支持多种格式视频文件和图像文件序列的实时回放，回放画面均作为材质纹理以多种混合方式贴加在任意物体的表面，可进行所有平面和三维特技的处理和各种变换，非常适合制作画中画效果和各种复杂的活动纹理和背景效果。系统支持画面合成打包功能，可将场景动画画出成为各种视频文件或者图像文件序列，使系统不仅可以用于在线制作和播出，也非常适合后期制作并与其它系统衔接。

音频支持

系统支持各种音频接口，支持直通背景视频的嵌入式音频或者其它接口输入的视频直通。

系统通过时间线支持音频文件与视频画面的同步回放，产生音频效果。

多场景分层叠加播出

Mariana.5D的每个场景是一个独立的三维空间，拥有自己独立的三维灯光系统和三维投影的摄像机体系。Mariana渲染和I/O支持多个场景同时叠加输出，为多播出任务同时执行或者插播功能提供了完整的支持。这个功能还可以让不同的应用系统各自输出画面，然后在播出时合成一体，以完成多台控制设备分布式控制播出的强大功能。

多时间线组合、场景状态平滑切换

Mariana.5D具有一个重要的概念“场景状态”来描述场景的一种相对静止的状态点，每个场景可以具有多个状态点，状态点之间使用状态过渡时间线来实现切换，每个状态点还可以具有一个状态执行时间线用以提供播放至该状态时的特定动画。系统采用这套状态点控制和切换技术，同时支持多个时间线，提供多个动画线索，实现不同场景状态的平滑过渡切换功能，可以实现复杂的时序控制，或者是多个不同画面状态不离屏的平滑切换，同时还可以满足播出过程中根据实际情况产生的随机场景无缝切换的要求。

脚本和条件运算控制的实时数据修改

Mariana.5D支持典型的模板化制作和播出流程。模板场景中需要替换的内容都通过数据池和数据替换插件的方式支持播出替换。该机制可使播出场景的内容（包括字幕内容、图像内容、物体位置、大小、姿态、色彩、可见性等）根据外部数据进行实时改变，改变的过程可以通过各种逻辑条件和运算公式进行控制，能够完成由外部数据驱动的复杂的场景画面的变化。数据插件除提供相对简易的逻辑判断和四则运算功能外，还提供了Visual Basic脚本执行功能，以支持更为复杂的数据池使用和场景数据替换的逻辑。

强大的数据库支持

数据库技术在电视图文系统的应用中占有很重要的地位，天气、财经和资讯节目中，在体育项目尤其是大型综合运动会的转播中的作用和需求十分明显。Mariana应用系统采用通用插件式框架和专项定制开发相结合的技术方式，支持与各种数据来源的数据实时对接。

网络化、系统化的工作流程

Mariana.5D提供完整的涵盖制作、播出和模板管理功能的软件包，这些软件可以根据实际应用的不同需求，配置在单机或者是多机系统之中，通过网络通信和控制支持不同岗位的明确分工和协作配合的工作流程，共同完成图文的制播工作。

支持新一代体育字幕系统AutoSports

AutoSports集新奥特在体育字幕包装领域中的技术精华而实现，通过插件形式支持全部奥运项目和部分非奥项目，并通过插件定制方式支持各种比赛成绩数据库系统。Mariana.5D的播出服务器完整支持AutoSports控制端的功能，可以在转播车、EFP 等转播现场与AutoSports集成应用，提供内容丰富、绚丽多彩的体育节目现场包装图文。

在线、后期图形包装和字幕系统同一平台

Mariana.5D的渲染引擎和制作平台在支持三维在线及后期图形包装的同时，也是A10三维字幕系统的构建平台，使用Mariana.5D构建的在线图文包装系统可以同时具备独立三维字幕系统的技术能力，可在同一个平台下灵活配置应用。

功能特性

- 自主研发的基于新一代计算机图形技术的全三维实时渲染引擎，提供大幅超越传统字幕的广播级实时图形播出效果，引入电视图形制作和播出的新概念，提供新的解决方案。
- 任意空间物体变换，移动、旋转、缩放，以贝塞尔曲线方式支持线性和非线性运动方式，如任意可调的启动、停止速度，创作柔和自然的动感效果。

作柔和自然的动感效果。

- 支持多种纹理贴图方式和材质组合，通过调整纹理空间位置，纹理大小和旋转角度，运用透明、反射、映射等多种效果方式，可创造金属、塑料、木质、砖石、玻璃等等绚丽或自然并可不断流动的质感效果。
- 场景灯光与摄像机的设置可以模拟出多种环境，灯光属性包括点光源、平行光、聚光灯，灯光的颜色、位置、衰减等。摄像机的位置、方向（平摇、侧仰、俯滚）、镜头（张角、焦平面）都可以任意调节，也可以动画。

- 支持各种飞光效果，以简单的光效图样和任意贝塞尔曲线组合即可造就闪烁、流星等特殊光效。

- 系统提供多种特殊的渲染插件，可实现凹凸、火焰、海面、地形、片段光照、薄膜、雾等效果。

- 系统提供几十种三维内置物体插件，通过调整或者动画其参数，即可造就形态变化多端各种物体。所提供的物体包括圆台、圆环、星形、弹簧、球、地球仪、平板、圆柱、立方体、圆锥、齿轮、箭头、饼状图、柱状图等等，每一种物体均可以通过参数调整产生各种不同的造型。

- 系统提供数十种通过二维物体拉伸和加倒角形成的三维图元，包括：贝塞尔曲线、三维数据曲线、三维字、多种箭头、多种星形、圆形、圆环、多种三角形、矩形、圆角矩形、缺角矩形、心形、多边形等等。物体的厚度和倒角都具有多种调节形式。

- 环状排列、议会排列、网状排列等物体自动复制排列功能可帮助用户使用简单的物体迅速构建大面积的建筑、绿地、花圃等背景画面。

- 提供三维空间中窗口遮罩和任意形状物体的遮罩功能，可制作复杂形状的窗口效果。提供物体纹理投影和物体阴影功能，模拟出更加真实的三维场景效果。系统同时提供全局Alpha、深度排序控制、专家模式等对场景进行细致调整的功能。

- 系统提供内置字幕创作界面，附带多种预定义字效模板。可对字幕的面、边、影分别调节、支持多种字幕渲染效果，如色泽亮丽的金属、玻璃、塑料、彩色铅笔、油画龟裂、墨水轮廓画、瓷砖、信纸、纹理浮雕等等效果。字幕和二维图元以纯三维方式无缝融合在三维场景中，构成节目图形的主要组成部分。

- 大量绚丽的字幕和图形特技，包括：DNA链、扫光、纸飞机、栅栏、弯曲、方块、旗飘、幻影、生长、螺旋、卷页、折叠、条纹、礼花、百叶窗、碎裂、球变、扩展、翻板、水波、划像、火焰、火焰划像等。

- 提供大量三维空间的路径特技，包括：旋转风车、线形、挥舞、滑翔、折叠、放大、浮动、弯弯曲曲、波浪等。

- 提供时钟功能，可进行时间显示和计时显示，可由系统内置时钟驱动或者外部数据驱动。

- 提供三维粒子产生器，可模拟火焰、烟雾、瀑布、焰火、尾焰、礼花、爆炸等等效果。

- 支持第三方三维软件的模型和动作的导入。或简单或复杂的三维场景和模型，均可以在第三方软件中构建，在本系统中加工成完整的节目。

- 支持平面创作软件的图像分层导入，完整保留平面创作者的创意。与三维场景中所有其它物体无缝融合，辅以各种动感、质感和光效，即可产生完美的效果。

- 系统配有三维模型库，附带几千个模型，包括交通、建筑、体育、室内、植物等等多种分类，方便快捷建立场景。

- 系统配有丰富的图片库，附带几千张图片 and 动态视频，包括大量实用的材质贴图和各类带有Alpha通道的图标。

规格参数/系统构成

规格参数

硬件平台

Mariana.5D采用Matrox公司的专业视频音频处理卡，提供包括数字和模拟接口在内的高清和标清输入输出解决方案。

Matrox X.mio2 多通道输入/输出卡

Matrox X.mio2板卡是一块支持HD和SD多通道视频及音频输入/输出的板卡，该板卡使用了Matrox “Power of X” 体系结构。

板卡特性：

- 单结构PCI-e x8总线
- 支持1路、2路、4路高清/标清数字视频信号的输入
- 支持3路、4路高清/标清数字视频信号的输出

- 支持多路AES/EBU数字音频输入与输出
- 支持SDI内嵌多路音频
- 支持模拟黑场同步或高清三电平锁相板载硬件二维DVE功能
- 512Mbytes板卡内存，存储读写速率超过3.5GB/s

- 支持8-bit和10bit的高清/标清视频板卡直通0帧延时

Mariana 5D产品部分成功案例：

中央电视台：上海F1大奖赛、冠军31脚、综艺快报、春晚倒计时、广州世乒赛、CBA篮球联赛、奥运开幕式、奥运会赛事直播、神7发射、海峡两岸、春节联欢晚会、青年歌手大奖赛、世博会报道、抗震救灾晚会、六一晚会

天津电视台：两会新闻报道、火炬传递

湖南电视台：国球大典乒乓球比赛、星姐选秀、娱乐急先锋、奥运健谈、快乐女声、湖南新闻联播、花儿朵朵

北京电视台：CBA篮球联赛、欧冠足球联赛、光荣与梦想奥运节目、圣火2008奥运节目

厦门电视台：台湾大选报道、厦视新闻

福建电视台：东南晚报、英语新闻

成都电视台：成视新闻

陕西电视台：乐家购物

河北电视台：大地欢歌

贵州电视台：午间道

辽宁电视台：宜佳购物

太原电视台：新闻快车

河南电视台：每日证券、民生大参考、超级谷粒、民生合事佬、小莉帮忙、卫视频道包装

新乡电视台：新乡新闻、新乡大民生

大庆电视台：大庆新闻

郑州电视台：郑州大民生、郑州夜线

澳门电视台：澳亚新气象

四川电视台：火炬传递、奥运晚会、四川新闻、新闻连连看、午间报道、晚间报道、512地震周年报道、百姓财经、午间财经

山东电视台：

齐鲁电视台：天气预报、频道包装

重庆电视台：重庆新闻、卫视频道包装

浙江电视台：谁赞成谁反对

江苏电视台：社区总动员

黑龙江电视台：24届世界大学生冬季运动会、公共新闻网、打折啦、天天见医面、新闻夜航

上海电视台：世博会IBC资讯发布

奥组委：奥运会现场中文显示

新华社：新闻报道、日全食报道、国际儿童节报道、新华08财经频道包装

深圳天威视讯：EPG节目导视

产品应用

Mariana.5D在线图文包装系统是新奥特视频公司自主研发，拥有自主知识产权的一整套新型电视图文制播的软件平台和产品系列，该系统全中文操作界面、系统高稳定性、高可靠性，为更高水平的电视节目视觉效果效果的创意和发布提供了全新的解决方案。系统架构支持标清向高清升级，完全满足标清高清过渡期的技术需求。【内容接下期】

法律常识

消费者应具备什么条件？

第一，消费者应当是公民为生活目的而进行的消费，如果消费的目的是用于生产，则不属于消费者范畴；

第二，消费者应当是商品或服务的受用者；

第三，消费的客体既包括商品，也包括服务；

第四，消费者主要是指个人消费。但是也有例外，如我国《消费者权益保护法》并没有明确规定，消费者是指消费者个人，实质上就是即包括了消费者个人，也包括了单位或集体，只要是用于生活消费的，都属于消费者范畴。（来源：法律教育网）

文荟园

活了这么久，偶然才发现，在父亲面前，自己是那么渺小。——题记

“那是你爸爸？”有同学诧异地望着门口一个熟悉的背影。我心头一阵慌。顺着门口望去，只见一个衣衫破旧、满身风尘的中年男子伫立在那儿，一脸的苍黄，深黑的眼眸边上沾满了灰土。他静静地站着——直到看着我出了教室，才冲我微微一笑，然后塞给我五十块钱。我瞟了一眼那个陈旧的钱包，可怜的只见几张十块的纸票。我鼻子一酸，强行把要流出来的泪水收了回去，小声地说道：“哎呀，算了，我不要了吧，你快回去。”或许是觉察到我的紧张，他笑了笑，把钱再放入我的口袋，便迅速地走开了。望着他离去的背影，无言的痛渐渐往身体延伸。他，那么消瘦，仿佛一个从未吃饱饭的难民，又那么苍老，沉重的黑眼圈和愈益明显的皱纹掩盖住一个男人本应有的血气。而我，身上穿的是牌子货，平时吃的是鱼肉，用起钱来也是大手大脚。我从未想过要替他省钱，只图自己过得安稳。我真是……我沉默了，孑立在走廊上，看着那孤独的背影，久久说不出话。

“那是你爸爸？”这个声

消费者协会的职能有哪些？

- 消费者协会的职能：
- （1）向消费者提供消费信息和咨询服务；
 - （2）参与有关行政部门对商品和服务的监督、检查；
 - （3）就有关消费者合法权益的问题，向有关行政部门反映、查询，提出建议；
 - （4）受理消费者的投诉，并对投诉事项进行调查、调解；
 - （5）投诉事项涉及商

品和服务质量问题的，可以提请鉴定部门鉴定，鉴定部门应当告知鉴定结论；

- （6）就损害消费者合法权益的行为，支持受损害的消费者提起诉讼；
- （7）对损害消费者合法权益的行为，通过大众传播媒介予以揭露、批评。

消费者组织不得从事商品经营和营利性服务，不得以牟利为目的向社会推荐商品和服务。

那就是我爸爸

音一直缭绕在我耳边，似乎不曾停过。我为什么要犹豫？他是我爸爸。对！那是我爸爸！我紧紧地握着那五十块钱，趴在桌上难受。

爸爸。从出生到现在，是爸爸整天为我的衣食起居忙碌不停，是爸爸整夜为我得病劳累奔波，是爸爸无时无刻不为我的前途掂量筹备……是，爸爸，我好怀念小时候无忧无虑的日子。可，爸爸，小时候的我眼里的你多么潇洒！你和妈妈苦心经营着你们俩的心血——一个小有名气的店铺。你们努力地赚钱，说要让我和妹妹，让一家人都过上好日子。五年过去了，十年过去了……世事变迁。房价涨了，市场阔了，人也多了。我们周围建起了一幢幢新的大厦，各处的空地被富主们竞相开发，一眨眼，这块小小的贫地已拔地而起。我们的店铺在繁华喧嚣的街市中显得苍白无力。时间这把锋利的刀，一点一点地把它磨得萧条，萧条地最终埋没于时代的洪流之下。店铺没了，因为经济的长足把我们一家四口的窘迫远抛在角落。于是，你们另辟蹊径。你和妈妈到长沙找了一处地方，忍心搁下自己十多年来不离不弃的老本行，改天换地地去做服装零

售。天公向来不怜惜我们这些受难的人。你们的希望又破灭了。单纯的处世态度使你们蒙受欺负。那个商城的老板违法经营，已畏罪潜逃。而时代的浓烟，却还停留在你们的头上，不散。你们是否感到无助，忙碌这么久，还是要空载而归？当年的梦想已成泡沫。时至今日，爸爸，我还是很少见到你们的欢笑。你是不是伤透了，所以选择沉默不语？

爸爸，你来学校之前，我还是那么的无知。整天浑浑噩噩地，只知道吃喝玩乐，甚至丝毫不把学习放在眼里。对于你和妈妈的苦口婆心，更是一概不依。我茫茫的人生之路上充满了雾霭。直到——直到我知道你和妈妈整天打工，卖苦力，才有了伤痛的感觉，找回了被冰封的灵魂。

我的爸爸，那个高高瘦瘦，沧桑魁梧的人，那个屹立在低谷之中的人。现在我想起你来学校的那一幕，倍感心酸。我真后悔，同学问我“那是你爸？”时，我没有立刻回答。那时我心虚，碍于面子，怕别人笑话。可现在，要是有人问我，我会坚定地回答：“对！那就是我爸爸！”（来源：中国作家网/惹如）

见微知著

做热爱的事其实很容易

星巴克的老板舒尔茨给我讲过这么一个故事，和大家分享一下。

他有次去英国出差，在伦敦最繁华金贵的地方，看见在很多名牌店的中间夹着一个非常小的店铺在卖最便宜的奶酪。他很好奇地走了进去，见一胡子拉杂的老头在整理奶酪，他问：“老先生，这里是寸金之地，您卖奶酪的钱够付房租吗？”

老头朝他看看说：“去买十英镑的奶酪我再回答你”。舒尔茨于是买了十几英镑的奶酪。

“年轻人，你走出我店门向外看看，”老头说：“这街上所有你看见的豪华店铺基本上都是我们家的地产。我们家很多代全卖奶酪，赚了钱就买些店铺。但我和我儿子现在还是卖奶酪。呵呵因为我们喜欢卖奶酪”。

这才是坚持，坚持做自己，坚持做自己热爱、相信的事。看起来很难，其实做起来很容易。做起来很难，看起来很容易。

——阿里巴巴董事局主席马云在其来往扎堆上分享星巴克老板舒尔茨给他讲的一个故事



《红色中枢：深度解说党中央机关和高层领袖们的风云往事》

作者：孟庆春，陈冠任

内容简介：本书首次解密中共中央机关的历史，揭秘红色领袖们鲜为人知的思想、智慧和才情往事。这是一部关于中共中央机关的真实历史记录，首次解码党中央众多重要领袖性人物和不为人知的历史事件，首次解说中共中央众多重大决策过程的争议、观点和细节，公开尘封多年的诸多历史真相。

【锐语录】·画好维护好人生中的三个圈

我如实践大家说，我做人画了三个圈，第一个把家里的人，跟我最要好的朋友，这一圈人护好；第二圈，联想的员工，联想的这一圈人，我有这个责任；再大一个圈才是更大的社会。当时间发生矛盾的时候，我非常明白的知道时间怎么摆，精力怎么摆，我实话实说。

——联想集团创始人/名誉董事长柳传志

企业管理培训八大歪论（下）

管理论坛

培训是灵丹妙药

有的企业对培训急功近利，希望立竿见影，有的还企图通过培训解决企业人力资源的所有问题。企业是个大系统、小社会，病毒入侵的几率多，需要不断地调理，才可能保持健康。世界上没有灵丹妙药，管理的提升除了培训，还要有其他途径。

高学历才有面子

许多企业在对外宣传时，常把本企业有多少高学历员工作为热点，造成企业纷纷为员工拿到mba证书和其他证书不惜花费较高费用，不正常需求高涨。结果必然造成许多参差不齐的国内外mba培训班及各类证书培训班遍地开花。有的企业培训工作流于形式，表现在对培训课题的确定不够细致，针对性不强，没有完整的系统性。培训不是为企业撑门面，适合的才是最好的。人人都拿mba、人人当职业经理人吗？花钱还得看对工作有没有实际效果，培训的后续跟踪和效果评估显得特别重要。



一个人要有豪气，他的生命才会有斑斓璀璨的色彩；一个团体要有豪气，它的事业才会有蒸蒸日上 的气势，一个国家民族要有豪气，它的国势民气才会有神圣不可侵犯的威严。挥金如土不是豪气，恣意张狂跋扈不是豪气，说大话空话也不是豪气。那么，什么是豪气呢？

豪气是一种牺牲。战国时的荆轲受燕太子丹之托，只身入刺秦王，谁都知道这是有去无回的使命，在易水岸边，唱起了那气贯长虹的歌：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！探虎穴兮入蛟宫，仰天噓气成白虹！”为了心中的道义而探虎穴、入蛟宫，为了心中的道义而一去不复返，真是豪气干云！两千多年过去了，这慷慨悲壮的歌声仍然回响在华夏大地上。我们这个民族历来多有这种“为有牺牲多壮志”的慷慨之士。左宗棠为了收复新疆，不顾自己年逾六旬、体弱多病，抬棺行军，那是何等的悲壮和豪迈！谭嗣同变法失败后被捕，在狱中写下了“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的绝命诗，那是何等的从容和决绝；夏明翰“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，自有后来人”，是何等的威武不屈和大义凛然。生命对任何人都只有一次，死都不怕，还怕什么？他们的生命有如耸立在历史和现实之间的巨大惊叹号，激荡和鼓舞着世人，震撼和启示着后人。

豪气是一种担当。豪气之人有经天纬地之抱负，铁肩担义之担当。在国土沦丧、民族危难的历史关头，岳飞挺身而出，精忠报国，他的“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头、收拾旧山河，朝天阙。”满腔忠愤，丹心碧血，从肺腑里喷射而出，气势磅礴，气壮山河，字字句句都流淌着汨汨热血，今天读来，仍让人热血沸腾，壮志激扬。毛泽东在青少年时代就有“自信人生二百年，会当水击三千里”弘

培训后员工不安心

不少企业的管理者都有一个困惑：不培训，人员素质跟不上，影响企业效益；培训后，员工又不安心本职工作，弄不好跳槽到别的公司。对待这个问题，很多企业无奈地选择了这样的做法：只培训眼前必须的内容，这也成为了管理者们不主张培训的最有力理由。其实情况恰恰相反，如果企业重视培训，真诚地与员工交流，并使他们感受到被重用，他们就不会想离开。所有的付出都先想着回报，付出可能就是一种负担。于是很多公司在培训之前让员工签协议，培训后离开，要赔偿损失。其实这是一种最低级的留人方式，让受培训者心理总有疙瘩，不但不感激企业，反而会促使他培训后就离开。一个好的人性化的公司，不可能做出这样的举动，他们会尊重员工，让员工珍惜培训的同时，还想继续为公司服务。（来源/中华品牌管理网 作者：覃双喜）

豪气

大气魄，在国家正处在在内忧外患、国难当头之际，当“千里冰封、万里雪飘”的大好景色尽收眼底时，不禁感慨万千，驱除倭寇，振兴民族的历史使命感油然而生。“俱往矣，数风流人物，还看今朝”，他用伟大的抱负和豪迈的胸怀呼唤着“今朝”的风流人物不负历史的使命，超越于历史上的英雄人物，以更弘大的气魄，更卓越的才能，去创造空前伟大的业绩。民族英雄也好，革命领袖也好，他们的豪气是中华民族发出的时代最强音，是神州大地上永不熄灭的圣火。

豪气是一种无私。孔子倡导“君子忧道不忧贫”；孟子主张“仰不愧于天，俯不忤于人”，所以自古以来的豪气之人都以道义重于私利。西汉的霍去病为抗击匈奴屡建奇功，汉武帝命人在长安为他修建了一所精致的住宅以褒奖他的功绩，可他却说：“匈奴未灭，何以家为！”他心中只有国家的安危，没有自己的享受。有了这种境界，秦时皎洁的明月，汉时巍峨的雄关，就会代代相传，国家就会疆域永固，民族就会长盛不衰。北宋著名的政治家、思想家、文学家和军事将领范仲淹，他设立义庄，赈助百姓，自己却在贫病交加中死去，他的名言“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”已熔铸成为中华民族的宝贵精神财富。有着“鸦飞不过的田产”，曾是锦衣玉食的富家少爷的共产党人澎湃，在最后一次慷慨激昂的演讲后，毫无挂碍地走向刑场。他们在道义和私利面前，没有瞻前顾后，没有患得患失，没有优柔寡断，没有自怨自怜，他们的豪气与青山同在，人格似群峰高耸。

豪气是胸襟，是境界，是气魄，它充盈着天地之精气，又震响于天地之外，呼啸着正义的呐喊，激荡着烁烁的尊严。有了这样的豪气，国家才能雄起，民族才能振奋。（来源：光明网/傅岩）