

- 视频公司通报表扬2015CCBN展台自搭建团队[二版]
- 我的团队观[二版]
- 我在新奥特的日子之一——推着油筒爬陡坡[二版]
- 我有我的“标准”[二版]
- 互联网时代下的新一代新闻制播平台——新奥特全媒体融合服务平台(下)[三版]
- 法律常识：监视居住的期限、消毒餐具收费有没有法律依据、民事诉讼的第二审程序[四版]
- 管理论坛：团队管理中的六个“力”(下)[四版]
- 品评悟道：批评的妙法[四版]
- 文荟园：菩提有语 寂静花开[四版]
- 锐语录
- 读书推荐：《人间滋味》[四版]

新奥特视频刘铁华荣获“北京市劳动模范”荣誉称号

视频公司通报表扬2015CCBN展台自搭建团队

新奥特中标西藏电视台全媒体演播室 我在新奥特的日子之一——推着油筒爬陡坡

特别
关注

第五个“新奥特人植树日”

本报讯 4月17日，集团物业部、安保部、车队、办公室、企业文化部、财务部和房地产部等部门员工，在集团执行总裁冯新民的带领下，齐聚海淀区田村山健身步道，开始了今年的植树造林活动。这是新奥特集团连续第五次参加义务植树活动。

据悉，这次的植树造林活动是由田村路街道办事处组织的，参与植树活动的有辖区内的部队官兵、街道居民和街道机关与企业。在第五个“新奥特人植树日”期间，新奥特人先后栽植了碧桃、松树等。长期以来，新奥特人积极关注环境保护，坚持把植树造林当作自己的责任和义务，先后参加了由海淀区2013年平原绿化工程和2014年海淀区鲁艺文化园观澜园绿化工程等。直至今日，新奥特已累计植树860余棵。(图文/许新苗)



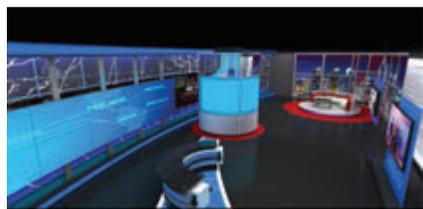
本报讯 “五一”国际劳动节前夕，海淀区举行劳动模范表彰大会，新奥特（北京）视频技术有限公司刘铁华榜上有名，荣获了由北京市委、北京市政府授予的“北京市劳动模范”荣誉称号。刘铁华2001年6月入职新奥特（北京）视频技术有限公司，现任北京美摄网络科技有限公司研发副总监。刘铁华，由研发一线普通员工成长为一名优秀的研发工程师。长期以来，他弘扬主人翁精神，恪尽职守，立足岗位、建功立业，主持和参与了一系列重大课题（项目），其中一项荣获2012年国家科学技术进步奖一等奖；参与了视频公司四代非编的研发工作；先后有60多项技术申请了发明专利，其中有28项获得国家专利授权。2009年至2012年，刘铁华作为主要负责人进行了“敦煌视觉效果合成系统”的架构设计工作，主持完成了该系统的引擎的设计与实现。该系统成为国内视频软件中首次实现了流程图式编辑的视频软件，其合成能力受到业界一致好评，填补了国家有关技术领域的空白，并成功应用于由新奥特视频公司参与的中央电视台联合攻关开发项目——“新一代电视台网络化制播系统及重大应用”中。2013年至2014，刘铁华主持完成了电影级别2K、4K研究与实现工作，实现了2K、4K的视频信号处理流程，支持了1D/3D LUT等电影级别处理的功能，为中国自主的电影后期包装软件的实现打下了坚实基础并积累了丰富经验。

在企业发展这个大平台上，刘铁华瞄准行业创新亮点和国家产业发展需求，在坚持传承、融合、创新的基础上，和团队成员同心同德、攻坚克难，积极进行知识创新、技术创新、产品创新，特别是坚持本职岗位创新，工作环节创新，日常工作创新，持久发展创新，铭记“质量是产品的生命，创新是产品的灵魂”的理念，以“快乐工作、快乐学习、快乐创新”的向上心态，勤勤恳恳的耕耘在研发一线。在服务企业发展过程中，刘铁华不断完善自我、积极进取，坚持向前、坚持创新、坚持科学精神，既实现了自身价值，更为国家产业的发展和推动企业科技进步做出了积极地贡献！（文/缪金华 摄影/许新苗）

动态·资讯

新奥特中标西藏电视台全媒体演播室

本报讯 近日，新奥特（CDV）成功中标西藏电视台全媒体演播室项目。西藏电视台全媒体演播室是一个整体集成项目，包括演播室战略布局设计以及演播室节目形态的把控等内容。西藏电视台的全媒体演播室配置了4K大屏包装系统、舞美屏系统、触摸点评系统、在线包装系统、虚实结合虚拟图文包装系统、资讯汇聚系统、演播室综合调度系统等图文产品。此次西藏电视台全媒体演播室项目配置的图文产品，是迄今为止种类最全面、最完整的。新奥特将全力把西藏电视台全媒体演播室打造为具有“全球视野、国家高度、本土特色”的演播室。



Mariana.VG虚拟图文包装系统支持实景演播室中植入三维虚拟动画、虚拟数据图表、虚拟电视墙。M5DTouchPro在线包装点评系统利用可触控的等离子液晶显示屏，支持多路视频输入完成多种DVE效果的同时可实现对图片、报纸、视频文件的实时点评等。新奥特以全媒体技术引入演播系统，从而满足新形势下的市场需求，实现并促进拓展新媒体业务、打造全媒体制播平台的战略目标。（来源/视频公司网站）

新奥特科技大厦开展消防安全培训

本报讯 为强化员工消防安全、应急意识，增强防控抗御火灾、地震等各类灾害，积极营造安全、和谐的工作环境，新奥特科技大厦物业部于4月15日上午举办春季消防安全培训及消防演练活动，达到了培训目的，收到了预期效果。

为使消防安全培训和消防演练活动具有针对性、知识性、互动性和实战性，大厦物业部特别邀请海淀区采石路消防中队陈瑜排长及5名消防队员和一辆消防车参加培训训练。他们用大量的火灾案例和触目惊心的照片，就防火基础知识、灭火知识和如何使用防毒面罩与灭火器、大楼防火逃生技巧、办公场所消防器材的正确配备等为员工们进行了深入浅出的讲解和生动的现场示范，员工亲身体验了灭火器的使用方法和操作技巧。同时，大厦安保部经理还就大厦的安全环境情况，逐一讲解了大厦逃生通道的分布及正



确的逃生方法等。在这次的春季消防安全培训及消防演练活动中，交大微联、视频公司、中地长泰等6个入驻单位积极响应，领导和员工踊跃参加。通过培训，进一步强化了广大员工的安全责任意识，增长了救灾知识，提高了防火技能，对加强大厦的消防安全管理起到了积极的促进作用。（文/周进国 摄影/许新苗）

视频公司通报表扬2015CCBN展台自搭建团队

本报讯 日前，新奥特视频公司做出决定，对2015CCBN展台自搭建团队进行通报表扬。通报指出，在2015CCBN展会展台搭建中，公司打破以往邀请专业设计公司搭建展台的传统，首次尝试对公司展台的自搭建工作。工程技术中心实施团队在没有任何经验的情况下，克服了仅有效果图、没有尺寸图和时间紧任务重等多种困难，对整个搭建过程进行全流程把控和实施，经过13天的奋战，实现了业务部对展台展示的需求，圆满完成搭建工作。

2015CCBN展会展台自搭建工作共分为两个阶段，第一阶段是预搭建：时间为2015年3月13日—22日，为期9天；工程技术中心实施团队在现场条件简陋、环境

恶劣、住宿及交通极其不便的情况下，全面解决展台结构、框架及修补工作，同时现场购买所缺物料，进行再加工制作，将非标准部件尽量模块化、可拼装化，模拟验证每个展示环节，为正式进场搭建做好充分准备。第二阶段是正式搭建：时间为2015年3月23日—25日，为期3天，被实施团队称之为“黄金20小时”；三天内不仅要完成搭建物料的进场运输、结构和美工及用电布局，还要在规定时间内实现所有展位功能等，他们在没有加一分钟班、没多付一分钟加班费的情况下，在展馆规定的时间内完成了搭建工作。

2015CCBN展会展台的自搭建工作，是公司工作模式上的一次创新，在完成CCBN

产品展示的同时也检验了公司工程技术中心实施团队的项目管理及创造性实施能力。通过自搭建的创新方式，工作亮点凸显，如：预留隐蔽式综合布线空间、提升设备及布展美观程度，整场采用LED照明系统、实现3年以上的重复利用，网络连接提前到工作站点、全面启用智能路由，力保云服务业务等；为事业部设备摆放和调试环节提供跟踪式服务，有问题有困难及时解决；现场家具采取了公司利旧及提前购买两者相结合的方式，确保3年以上的重复利用；正式展览期间，各路专业人员全程值班，有问题及时处理，确保展示效果；撤展部分用品挪移至公司一层，继续永不落幕的展会；同时也为公司直接节省费用近10万元。

通过此次展台自搭建工作，工程技术



中心实施团队展现了新奥特人不怕苦、不怕累、勇于奉献、不计得失的工作精神。为此，公司研究决定，对工程技术中心实施团队予以通报表扬，以资鼓励。希望公司全体员工能够以此为榜样，继续为公司的发展贡献自己的一份力量！（本报综合报道）

员工论坛

我的团队观

我们总在说团队协作、团队精神、团队意识、团队建设等与团队相关的话题，但什么是团队呢？可能有多少教科书就有多少种关于团队解释，但被很多人接受的定义是：团队是由员工和管理层组成的一个共同体，该共同体合理利用每一个成员的知识和技能协同工作，解决问题，达到奋斗的目标。

什么是团队？我个人认为，团队就是一个团结的队伍。也许这样的定义太过于简单直白，但它确实能表述出一个团队最重要的特征，那就是作为一个团队首要的就是团结。没有团结何来团队？没有团结的队伍，只能是散兵游勇，乌合之众，只能是你敲你的锣，我打我的鼓。人与人的经历各异，人和人的追求也不一样，人生观、价值观更不相同。因此，将一群人团结在一起，建立一个团队不是一件容易的事情，而要建立一个高效率的团队就更为困难。如何建立一个高效的团队？

1、团队目标要明确。

目标就是方向，所以目标非常重要。每个团队的组建或运行都是为了了一定的目标和使命。没有目标的团队就没有了存在的意义，或者说没有目标的团队也就称不上为一个团队。所以，我们的团队必须有目标，有方向。就硅谷来说，我们的目标很简单，就是服务好商户，努力完成集团给公司下达的各项指标，最终达到提高员工的收入水平、改善员工的生活质量。在这个目标的激励下，大家才觉得有奔头，有希望，心往一处想，劲往一处使。可以说，就是因为这个目标，硅谷实现了销售收入自2003年以来的连续递增。

2、团队领导是关键。

我们不能过分的强调个人的能力，但我们也不能忽略个人的作用。一个好的团队领导对于建设高效率的团队有着不可替代的作用。一个好的团队领导能充分发挥团队中每个成员的优势，使团队的资源实现最大程度的优化，从而创造出非凡的业绩。对于硅谷来说，目前的这个团队也许算不上一个高效率的团队，但就硅谷所处的环境和所拥有的各项资源来说，应该是一个最适合现状的团队：全体员工爱岗敬业、各司其职，各职能部门团结协作、相互配合，内外工作协调有序。这主要得益于硅谷有一个很好的领头羊——团队领导陈总，她不仅知人善用，将合适的人放在合适的岗位，而且还能处处以身作则，充分利用自己的亲和力和人格魅力调动大家的积极性。

3、团队规则是保障。

没有规矩不成方圆。一个团队如果能形成战斗力，就必须健全团队规则，如岗位职责、权力的界定，团队成员的沟通、交流方式的确立等。这些规则应能保证一个团队的正常运行，让团队每个成员的主动性、积极性和创造性发挥出来，使整个团队充满活力。硅谷电脑城从成立之初，就建立并逐步健全了各项规章制度，在让大家立足岗位、了解自己的工作范围的前提下，2008年又全面改版了《硅谷电脑城员工手册》，做到人手一册，并组织学习，让大家全面了解了公司的人事管理制度、考勤

管理制度、员工行为准则、薪资福利制度、奖励处分制度、资产管理制度、印章管理、费用管理等各项规章制度。大家知道自己应该干什么又该如何干，并在日常的工作和和管理中得到严格执行。

4、团队成员要选对。

团队的目标确立了，团队的领导也有了，就要选择正确的团队成员了。我个人认为，应该选择那些认同团队价值观、优势能够互补的人来团队工作。价值观的认同很关键，不认同团队的价值观大家就不能实现很好的沟通，也就不可能有效率。另外，并不是所有最强的人组合在一起就能组织最强的团队，团队成功的关键在于充分发挥整体优势，这就需要团队成员做到优势互补，实现整体大于局部之和。

硅谷这个团队比较特殊，由于历史的原因，在员工的选择上具有很大的制约性。我们一方面通过公司的制度和带着大家一起干，另一方面在招聘人员时挑选适合硅谷的人员进入这个大团队，保证每个员工都能胜任岗位要求，甚至有相当部分的人员是多面手。最难能可贵的是大家都能以公司为家，遇到问题解决问题，碰到困难克服困难，评先评优时干部主动退让，更有当硅谷出现消费者与商户、商户与商户出现矛盾时大家都能迎难而上化解矛盾，不让投诉出城。当一根烟头在垃圾箱里冒烟时，所有工作人员都跑到到一线，立即处理。在选择队员时，我们只选对的，不选贵的。

5、队员服从小团队，小团队服从大团队。

大雁迁徙时，往往排成“人”字型或“一”字型，在前面飞行的大雁可以掀起一股向上的气流，从而减少了后面大雁的空气阻力，当领头雁飞累了的时候就会发出信息，队列中的另一只强壮的大雁就会自觉地飞上去替补。正是这样一种善于奉献、团结合作的精神，使得大雁能够冬去春来、生生不息。同理，个体也只有和团队融为一体，才能获得无穷的力量。只有团队成长了，我们个人才可能有发展的空间。

小团队在大团队里面也相当于一个队员。所以，我们必须与大团队结合一体，服从大团队的意志和领导，共同创造更大的价值。在硅谷这个大团队里，拥有办公室、工程部、营销中心、保安部等数个小团队，而这些小团队里面又有数个更小的团队，如工程部又有强电、弱电、空调、维修等小团队。日常生产与管理中，我们严格做到个人服从班组，班组服从部门，部门服从公司，最终实现公司利益的最大化。

6、宽容也是动力。

宽容既是动力，也是一种很高的品质。在一个团队内部，由于每个团队成员的性格特征、成长经历不可能相同，考虑问题的出发点不同，难免会产生摩擦或者有情绪。对此，我们应该抱着一种对事不对人的态度去宽容别人，开展积极的自我批评，而不是一味地去争执。同时，我们还要换位思考，宽容别人的过错或过失，而不是一味地批评或抵制。总之，队员是团队的队员，团队是队员的团队，只有相互包容、相互协作、相互鼓励、相互取长补短才能发挥出更大的作用。（文/硅谷电脑城 杨兴国）

我在新奥特的日子之一——推着油筒爬陡坡

谈起新奥特的创业史，新奥特的老员工都知道集团董事长郑福双对企业发展的一个非常形象的比喻——“我们企业的发展就象是推着油筒爬坡，当大家累了的时候，要找一个平台休息一下，然后再齐心协力的推着油筒向上爬，这样一站一站的不断去攀登到最终的目标”。

郑总的解释是：大家齐心协力的推油筒爬坡的过程，就是集团所有员工努力实现企业发展目标的过程。只有员工的努力拼搏，公司才能有发展。当达到一个阶段的预期目标时，我们需要借助一个平台休息一下，这个休息指的是企业在发展过程中，要有一个稳定期。根据企业的发展目标，针对前一个阶段的运营状态进行总结，找出不足，理性的评价工作质量与目标，提高管理，准备资源，以便大家集中优势，再向上攀登。

记得2002年我刚到新奥特时，视频公司一年产值在6000万人民币左右。从产值上看，和现在新奥特（北京）视频有限公司一年的营业额无法相提并论。但在当时，已经是视频行业前三甲的企业。记得当年，为了完成公司的生产计划，我和生产中心的员工基本上都是在公司加班。即便这样，很多项目也不

能按预期的时间交货，主要原因还是公司半成品的储备不能满足生产需求。当时，公司的工作氛围非常好，员工的工作热情很高，这让我这个生产中心的负责人打心里感谢——我们年青人所作出的贡献。

为了提高工作质量，我每有空闲时想的第一件事，就是如何在我们的生产工艺和生产技术、生产设施上提高效率。我们打破了以前的每人单独工作模式，将设备的生产过程工艺进行了科学的调整，分解成若干个基本工序，从加强配件质量测试入手，把住每个生产工序的完成质量，并增加了专业产品测试的工作岗位，使产品质量有了基本保证。另外，我们加强了生产过程的工艺管理和员工的基本培训，从根本上保证产品生产质量的稳定。

经过一年的努力，我所在的生产中心的工作质量不断得到领导和用户的高度认可。生产中心的工作质量也像是大家推着油筒爬陡坡一样，全体员工合作，齐心协力推着油筒向上攀登。我们硬是在创业的道路上，凭着一股韧劲、一年一个大台阶不断的突破公司生产极限，创造了一个个新的水平。（文/秦玉民）

我有我的“标准”

人物故事

在新奥特这个大家庭里，有很多个岗位，人们在各自的岗位上兢兢业业，共同勾画新奥特的的美好未来。今天，我带大家认识一位在平凡岗位上勤勤恳恳工作的人……

张丹，是应用产品事业部的一名售前工程师，工作主要是：负责与用户沟通，发掘用户需求并提供技术方案及报价；负责招投标工作的开展，包括投标内部流程的履行和投标方案的制作和审定等工作。来公司几年间，她参与过许多工程和技术项目，诸如：中央电视台新台址群演播室多通道录制与编辑系统、北京电视台高清二期高清晰度制播网系统、内蒙古电视台蒙语媒资系统收录制作网项目等重大项目。

张丹，阳光开朗、热情、有主见，做事情有自己独到的之处。在工作过程中，她逐渐总结出一套自己的“标准”。如：标书、技术方案和报价清单等，表格的行间距，字体、格式、字号都有她自己的标准，所有发出去的文档



都是结构合理、格式清晰、简洁明了。她自豪的说，我写的文档还是很像样的，保证让人看了觉得专业。在她的工作中，还经常需要和采购部、项目管理部、物资部、计划部等多部门沟通，同时也需要特别深入的了解公司的产品，所以与人沟通和团队合作能力显得尤为重要，在这些方面她也都是从容应对，并愉快的完成工作任务。

表格的行间距，字体、格式等，形成了好的标准，看似没什么了不起，但其体现的是一位员工认真负责、创新工作的良好品质和工作态度，值得大家学习和发扬。（图/文许新苗）



互联网时代下的新一代新闻制播平台——新奥特全媒体融合服务平台（下）

此时就需要一个面对全媒体内容快速、移动生产的工具。全媒体内容生产工具是一款基于浏览器的B/S的编辑工具，在一个页面上就可以完成针对报题的文字、图片、视音频的编辑，不仅可以满足新媒体内容的生产、发布，同时可将传统电视、广播内容生产业务外延，可与电视、广播内容制播网协同生产；全媒体内容生产工具和电视、广播内容制播网共同组成了全媒体内容生产模块，通过互联网信息自动挖掘、高效安全的新闻素材传输、快速的新闻流媒体文件编辑以及更有针对性的服务，使外部新闻生产与内部新闻业务紧密结合，借助互联网技术，改变传统新闻业务制作模式，更好的满足全媒体内容快速、移动、多渠道生产的需要。



图：全媒体新闻融合生产系统架构图

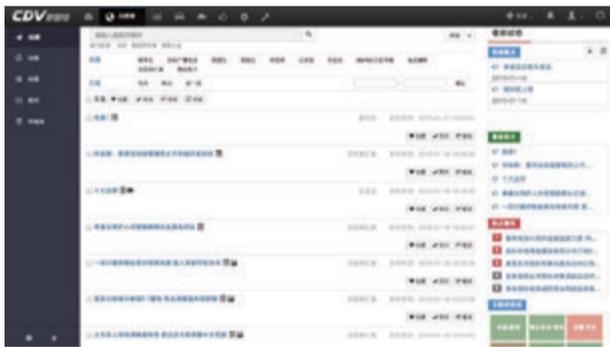
全媒体内容生产工具可以对互联网抓取的资讯信息进行加工、审核，即可在新闻网站、栏目APP、微博、微信等平台进行多渠道发布，保证新闻的实效性，满足新媒体内容快速生产、发布的需要；同时利用此工具可以完成传统电视、广播新闻生产线上的文稿初编、节目粗编，可以与传统电视、广播新闻制播网协同生产。



图：全媒体B/S编辑工具截图

全媒体内容库

全媒体内容库是整个平台的核心，是全媒体新闻业务网络的重要组成部分，通过该平台可实现跨媒体的内容资源管理。系统采用平台化的架构，整合全台在线全媒体内容资源，前台以统一界面提供服务。支持分部门、分岗位、分级别的权限管理，通过授权，使用人员可以在台内任何地点，甚至台外的新闻现场使用该系统。全媒体内容库突出资源汇聚、资源管理、媒体业务支撑三方面的功能定位。



图：全媒体内容库截图

基础服务平台

基础服务平台作为整个全媒体新闻平台的基础服务提供平台，主要提供用户管理和安全认证、数据分析、视音频处理、工作流引擎等服务，为整个平台的运行提供必要的服务支撑，是整个全媒体新闻平台的数据处理核心。

五、系统设计开发历程

整个系统设计开发经历了交流、立项、设计和研发等多个阶段，整个产品设计研发过程中离不开各部门同事的通力合作，体现了公司团队作战的强大优势。此次系统的设计开发过程突出了以产品为核心的互联网思维，公司领导充分重视产品的设计和研发工作，从始至终产品团队一直处于最前沿，充分交流了解需求，主动创新、积极响应，重新梳理新产品设计、开发流程，加强新产品的原型设计工作。通过专业的原型设计软件设计出的系统原型，可以使用户在原型的基础上可以很清晰的了解到未来产品展现形态，能实现哪些功能，并且可以有放矢的提出自己的需求和改进意见。研发团队与产品设计团队紧密配合，现场集中办公，充分交流，共同对原型进行持续完善，大大

提高了产品的交付质量，并且提高了研发工作效率，为最终的产品交付节省了时间。

目前，该工作流程在SMG电视技术中心全媒体融合服务平台项目以及江苏省电视台全媒体新闻项目中得到了充分发挥，效果非常显著，值得推广。

具体历程：

- 2014.6-2014.9 项目前期交流及立项
- 2014.10-2014.11 产品设计团队驻场办公，完成产品设计、方案设计、系统原型设计
- 2014.11-2014.12 研发团队驻场办公，系统研发
- 2014.12.30 v1.0_beta版交付
- 2015.1.30 系统1.0版本交付

六、项目案例

SMG电视新闻中心全媒体融合平台项目
新奥特构建的SMG电视新闻中心全媒体融合平台项目包括新闻指挥协同、全媒体新闻融合生产、全媒体内容库三大体系，以及辅助的业务系统。其中全媒体新闻融合平台是全媒体新闻体系的核心支撑平台，为全媒体新闻生产提供统一策划、统一汇聚、统一互联网发布，通过该平台，可以使新闻生产从传统的以流程为核心变为以内容为核心，让新闻生产回归快捷、新鲜、互动的本质。通过构建全媒体融合平台，能够解决SMG现有新闻业务系统的不足，使SMG全媒体新闻业务在运营中可实现线索信息共用、内容素材共享、播出内容统一指挥、生产资源统一调度，真正达到以电视新闻全媒体指挥中心为窗口，全面系统地控制全媒体生产流程的各重要环节，融合新媒体和传统电视生产和发布，统一策划，统一调度的高效率。

改以及配置修改，整个过程中各部门同事紧密合作，这也为项目最终签订提供了有力的保证。11月份开始项目进入现场研发阶段，产品和研发人员直接驻场办公，辛苦且着有效的工作，有力的保障了项目开发交付进度，受到客户的一致认可。

江苏省台全媒体新闻融合生产平台

为了抢占融合媒体时代的发展先机，增强电视台对用户的粘合力，江苏广播电视台积极探索内容与生产工艺的融合，致力打造全媒体新闻融合生产平台。江苏全媒体新闻融合生产平台将为用户全媒体策划、全媒体生产（电视、微博、微信、网络电视等）、全媒体发布三大服务。平台大量运用大数据、云计算等先进技术，在为用户提供有温度、有价值的服务的同时，满足用户使用任意终端随时随地生产的需求，新奥特将助力江苏台建设一个领先的数字化、网络化、自动化、智能化的新型全媒体融合生产工艺系统。

有了全媒体融合平台，SMG电视新闻中心可以为受众提供更为便捷、个性化、自主化的新闻获取方式，受众可以依靠手机、PAD和PC等多种移动终端，随时随地收发新闻信息，由被动转为主动的受众可以根据自己的需求选择自己所需关注的新闻信息，快捷、准确的获取海量新闻信息，并可以利用多种方式参与新闻传播中（报料、评论、转发等）。

江苏电视台全媒体新闻以全台网2.0规划为依托，以私有云的方式来构建全媒体，该项目几乎与SMG项目同时启动，从11月开始，产品团队进驻江苏省台现场，与用户讨论需求，并且进行原型设计工作，最终在11月底定稿，在12.20日提交用户测试，12.30日提交用户试用。

系统建设从9月份开始经历了听证、论证一系列项目立项前准备工作，10月份进入产品设计、方案论证及产品原型设计阶段，前后经历了数十次会议沟通、十多次方案修

该项目是全媒体融合平台产品在江苏省台的又一案例，为该产品的规划设计提供了有力的需求支撑。（文/刘永昊 吕辉 杨永晟）【本文完】

新奥特演播室图文共享网络解决方案

基于CoEdit System协同工作流引擎构建的演播室图文共享系统，将分布于各演播室中的字幕机、在线包装等图文设备统一接入到网络管理平台中。实现了新闻或非新闻演播室群图文设备的资源共享、协同制作、模板管理、统一交互的网络化解决方案。

数据导入。两个数据采集服务器之间以USB链路连接，数据同步软件通过私有的USB传输协议实现两个服务器之间的特定类型数据交换。办公网和演播室之间没有任何网络连接，处于物理隔离的状态。确保了演播室网络的设备与系统的绝对安全性。

系统架构设计



演播室图文共享系统架构图

上图为典型的演播室图文共享系统架构图。整个系统由网络平台、办公网接入、节目制作网络接入、包装子系统以及各独立的演播室构成。

网络平台

网络平台是整个演播室共享系统的核心服务支撑部分，由集中存储、服务器以及交换机等网络设备构成。

办公网接入

演播室系统通过一对数据采集服务器实现演播室网络平台与办公网之间的接入和

节目制作网络接入

演播室网络中支持MOS、WebServices等多种不同方式的接入。新闻制作网络、后期制作网络以及文稿系统等，都可以通过这些协议与演播室平台实现资源的交换，如：演播室在线包装中播出的小片、文稿中需要做字幕的资讯等。

包装子系统

包装子系统的主要功能是完成模板的设计，以及其它与模板设计有关的工作。包装子系统中设计完成，并审核通过的模板，可以通过远程部署的方式，推送到期望部署的演播室包装播出服务器中。

演播室系统

分布在各演播室中的图文包装设备，通过网络接入到网络管理平台中，实现与平台的交互。网络平台的接入兼容字幕机、在线包装等各类图文设备，在平台工作流引擎的协同下，实现演播室的制作和播出业务。

演播室图文共享系统优势

网络化的演播室图文共享系统主要包括如下特点：

统一的图文资源共享库。视音频素材、图片、数据等图文制作和播出所需的资源文件，按照全网、栏目、个人三级共享管理的方式规范地进行存储、管理和使用，构成了一个专门面向演播室的图文资产库，为整个

系统提供资源服务。

统一的模板、字幕存储管理。图文模板以及制作的字幕内容统一存储在服务器中，无论用户在那个演播室，不管用户使用哪台图文设备，都可以随时随地编辑或使用这些资源。

播出服务器的模板远程部署。在线包装或字幕机制作的模板，通过模板推送部署功能，可以实现模板的远程部署功能，不需要用户手动对服务器进行逐一模板拷贝。同时，程序化的自动部署也排出了人工操作带来的失误，确保了模板部署的文件完整性，大大增加了播出的安全性。

字幕和模板修改的版本管理。在字幕和模板的修改过程中，每次存储到服务器中时，服务器会自动对文件的版本进行存储和归档。版本文件完整地记录了文件的每一次修改的历史，用户在制作和使用中可以随时查看或调用这些历史版本。

项目版本的管理。项目版本是针对整个项目的一个快照，一个项目通常包含一个栏目的所有模板或字幕，这些模板或字幕制作到一个阶段时，可以通过保存项目版本的方式存储一个阶段性工作成果。阶段性工作成果可以是一个审批版本，也可以是不同时间段播出的不同版本，如国庆节专用版等。

按栏目的资源权限管理。网络中的项目、模板、素材等资源按照栏目进行管理和权限设置，不同栏目之间无法检索、查看或使用其它栏目的资源，使得栏目之间的创意和版权得到了有效的保护。

通过USB摆渡技术实现与办公网安全资源交换。USB摆渡技术是新奥特公司独有的专

利技术，也是隔离两个网络，实现资源安全交互最安全的技术之一。目前在很多大型系统中得到应用，对系统数据安全起到了关键的作用。

我们通过在演播室网络平台与办公网之间使用USB摆渡技术的方式，实现了办公网素材和数据的安全导入，确保了数据使用的及时性。这种办公网到演播室的安全数据导入，已经完全改变了演播室制播的流程，用户在通过互联网获取需要播出的歌词、资讯、短信等数据后，不在需要经过U盘拷贝，电脑查毒等繁琐且不安全的导入过程，只需要通过Web页面就可以实现资源文件的安全导入。在确保系统绝对安全的基础上，为数据交互提供了更快速、更便捷的渠道。MOS网关的平台化支持。网络化的演播室共享系统中，其它网络系统或文稿系统不但可以通过MOS协议直接与字幕机、在线包装等图文设备交互，还可以通过标准MOS协议与CoEdit工作流引擎进行字幕和数据的交换，将用于字幕制作和包装播出的数据推送到网络管理平台中，便于字幕制作时的使用或播出。

结束语：基于CoEdit System协同工作流引擎的演播室图文共享系统，是演播室图文应用模式的一次重大变革，也是对全台网络中节目制播业务的一个重要补充。演播室字幕机与在线包装不再是业务互联互通的孤岛，而是成为了网络化制播体系中的一个重要环节，尤其是对未来节目的视音频与字幕分离、节目的多码率、多渠道发布起到了积极的推到作用。（来源：视频公司网站）

法律常识

监视居住的期限

《中华人民共和国刑事诉讼法》第七十四条规定，指定居所监视居住的期限应当折抵刑期。被判处管制的，监视居住一日折抵刑期一日；被判处有期徒刑、拘役的，监视居住二日折抵刑期一日。（来源：中国普法官方微博）



品鉴味道

宋代的宋祁修书爱用冷僻的字词，比如，“迅雷不及掩耳”，他偏要写成“震雷无暇掩聪”，并常常以此来显示自己的博学多才。欧阳修参加编修《新唐书》后，看到宋祁爱用冷僻字，很想给他提出来，但碍于对方比自己年长二十岁，不便直说。

一天，欧阳修去探望宋祁，正巧宋祁不在家。他灵机一动，便在门上写道：“宵寐匪贞，礼闾洪休。”随后就在附近散步。

宋祁回来瞧见这八个大字



在迷失中求开悟，在染污中求清静，在烦恼中求菩提，在生死中求涅槃，在此岸中求彼岸，在众生中求成佛——菩提心

菩提即烦恼，烦恼即菩提，流着泪的菩提，有语；流着泪的笔墨，有心。一叶一枯荣，一季一从容，欲问梦里芳容？原是执笔笑容，唤醒前世今生，菩提树下净慧，用爱化解的，是你我的慈悲为怀。泼墨，有你；落笔，心许，念念不忘的，恋恋不舍的，还是一个你！一树一菩提，一叶一如来，一花一天堂，双手握无限，刹那成永恒，菩提有心，菩提有泪，菩提有语：“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处染尘埃？”人生，经历是必须的。能忘的就忘了，不能忘的，就当是一种经历。

菩提有语，寂静花开，我，眼里的你，美丽年华，盛开如诗。而我只是沧桑年轮里那首过气的歌曲，无论怎样用尽优美的曲调也终无法为你谱写美好的篇章。你我的遇见不应该只是伤，可只能是伤。一直坚信着这样的一句话：凡是发生的都是注定的。我们的缘分也是。认知了“缺乏菩提心的根源绝对是我执！因此，发起菩提心才能彻底断我执。我执断净，才能彻证不生不灭的佛性，“自我”才能彻底解脱。”所以，“参破生死外，不在轮回间。逢君一场笑，恩怨两不欠。”

菩提心修行的本是大悲心，或许今生注定只能是遇见，我无力要求什么。前世的修为，这世只可遇见，只可相知，只可相爱，没有修至美满，没有修至圆满。

你的依恋，一直在我的心里，我是那么深深地感受着，情不自禁向你靠近。我是那么你贪恋着你手心的温暖，它轻握过的我的手，轻抚过的我的鬓发，都带着你暖暖的余香，最是那一低头的温柔，最是那一触动的心伤，深藏，漫延。我的爱念，那么偶然的碰撞，真不知道这一相见面会带着至命的伤。我只可以站在原地，不能向前，也无法后退。任情绪，伤，伤，伤！离开！让曾经最美的时光凝聚成永恒。想念！让时间坐标永远停留在一个人，两颗心的梦。恋你，心很醉！念你！梦中泪！

消毒餐具收费有没有法律依据

餐饮企业向消费者提供经过消毒且达到国家卫生标准的餐具、纸巾，是餐饮过程中的配套服务项目，同时也是经营者的法定义务和附随义务，不能因为餐具密封包装，就将消毒产生的费用转嫁到消费者身上，更没有任何法律依据。（来源：中国普法官方微博）

民事诉讼的第二审程序

《中华人民共和国民事诉讼法》第一百六十四条规定，当事人不服地方人民法院第一审判决的，有权在判决书送达之日起十五日内向上一级人民法院提起上诉。当事人不服地方人民法院第一审裁定的，有权在裁定书送达之日起十日内向上一级人民法院提起上诉。（来源：中国普法官方微博）

批评的妙法

之后，便问道：“是谁在门上乱画？”“啊，您回来了，是我写的！”欧阳修迎上前去，“对不起！把您的门弄脏了。”

宋祁见是欧阳修，转怒为笑。他望着门上的字，一时也蒙了：“你这写的是什么意思？”欧阳修笑了笑：“就是‘夜梦不祥，题门大吉’啊！”宋祁道：“你就写‘夜梦不祥，题门大吉’好了，何苦用这种冷僻的字眼呢？”欧阳修哈哈大笑：“这就是您老修书的手法呀！”

宋祁恍然大悟：这个晚辈在变着法儿地给自己提意见呢！于是很愉快地接受了欧阳修的批评。

明朝洪应明在《菜根谭》中指出：“人之短处，要曲为弥缝，如暴而扬之，是短攻短；人有顽的，要善化为海，如念而疾之，是以顽济顽。”也就是说，发现了别人的不足，与其直截了当地提出批评，不如理直气和地巧妙指出。后者这种方式既容易被他人接受，也能够体现出批评者的涵养与气度。（钱超）

菩提有语 寂静花开

梦里伊人，雪白覆盖下的倾国倾城，菩提花开，于这个诗情画意的冬季，染雪成一首洁白的诗，只待我赋上情暖的内容，画上眉梢，给这个不太冷的日子平添一份浪漫的美丽！梦醒人不在？恰如天上的云，地下的雾，美丽绽放有来时，没等到勇气的告白，云雾梦醒，在水一方的你，悄然已是无踪。从此，最不愿意恨的人却让心筑起了不可原谅的墙。你说过的：愿意陪伴你的，是爱你的；能解读你内心的，是懂你的。爱，是心之依赖；情，是与之温暖。

世上有许多的遇见，最美好的，是在最青春的年华与心最纯洁的时候，爱上你！离开的时候，原本浪漫满屋换成白雪雨俱下的春去冬来。唉！冬自安好，春之惦念，一叶一春梦，不负你的等待！已然覆雪之下藏绿，缺的，只是一米阳光，菩提，明了。也许，为爱牺牲是一种满足，为爱等待更是一种幸福，离开的，解脱了；留下来的，才是最痛苦的那个人。如若，不遇见，今生或许就不会相恋；若说，有情缘，偏偏从此不相见。一剧与花结缘的桥段，秘密！回忆！见证！就留给曾经最美的时光吧。菩提有心，菩提有泪，菩提有语：爱情独恋洁白，心若放开，蝴蝶自来；心若作歹，苍天自有安排。叹！叹！叹！也许，命运，只做如此安排。

情字一语，何法领略？心与齐鸣，共此今生。爱字一生，如何领悟？相濡以沫，执子之手。冷雨夜，冷的是手，热的是心，醒的是神。空旷，安静，清冷，幕黑，茶的茗香，烟的醇香，菩提有语，墨香花开，此刻，属于一个人的空间，一个人的醉；一个人的笔调，一个人的味。春，未必有情，夏，未必狂情，秋，未必多情，冬，未必无情，心态为重，适合自己的心情与方式，最好！人，永远难以跳出三界，不在五行，既然如此，随遇而安，放下烦恼，菩提自会开花结果。时间本是医治心伤的良药，等到菩提落泪方明了，因感动而苦恋，因懂得而分开。菩提心，一细微，一神伤，全入法眼，全在佛心，放手！成了我不入地狱，怎忍让你下地狱的意愿。我今生只记

得：只可以让我痛，而不可以见我更痛。

现实恼人，梦里追人，表面，笑着别人的笑，谈趣风生；心里，痛着自己的痛，阵痛隐忍。冷热之间，心疲回迁，原点！冰封！看着不少曾经擦身而过的旧相识，如今隐身埋名于夏雨亭中赏雨，听风，看热闹。有心自念想，无心难懂心，无论怎样，有过的，忘不了，靠近的，总相好，剖心置腹写下：你好，我好，安好，大家好！时代在变，人心在变，我也在变，不变不行！大浪淘沙滚滚来，把一身臭皮身手投付沧海煎煮，与时俱进方能务实求生。独留的，把一颗本真的心寄宿夏雨亭，提起笔，弄点墨，发些神经，还一个真我的无拘束！看透了现实虚伪与纷争，墨研在心，愿！年轻的心，不老，不冷，不死。

生死有命，人世无常，一辈子本不长，只是，日子有多长，你活在我心就有多久。珍惜！只为了珍爱。只因为，再疼，再爱，再依恋；只因为，过了黄泉道，喝了孟婆汤，下辈子！不一定再遇见！缘起缘灭缘源生，花开花谢花再来，遇见未必出结果，落款写着喜与悲，也许，无情亦无笑，无爱亦无泪，如今，笑与哭，只在夜的钢情曲旋律中，一个人念着另一个人的傻，缅怀成就着诗情灵感，足矣！想想，你心有着你的依依不舍与念念不忘，理解着你过往梦里的痛，那菩提树下落红泪的哀怨，演绎着百步穿肠分离手，送君千里终须别的场景，落泪！到头还是红尘的一场宿醉与满地心碎。何必？何苦？到底，谁偷了谁的心？谁又醉了谁的情？无从理清，只知夜还是冷，风还是寒，哆嗦的不只是手，思念牵引，更多是心的颤抖。自古多情空余恨，多情自生的情扰，懂得的自然懂得，不懂得的说也没用，无从体会的孤寒季节，那么就早点，世人皆醉我独醒的放荡吧，给自己留得一处净地，撒撒野，玩玩疯，学做酒仙心独醉，高攀文圣沉墨香，起码！对得起自己流逝的年华与满怀心思，为走过的路，爱过的人，见过的事，悟解的心，写下点什么，给自己一个回首不空白的交待。（来源：中国作家网/夏雨亭）

团队管理中的六个“力”（下）

管理论坛

（三）执行力

对于一个成功的团队，最重要的是它的执行力。可以说，执行力好坏的体现，直接关系到这个团队ability的体现。

对于团队中的每一个成员，灌输执行力的概念的非常重要。更多的时候，这种执行力主要体现在结果成面上。关于执行的过程中，也许每个人都有自己的方法，但结果是硬道理。

另外，一个核心管理层在团队运作的过程中非常重要。这个核心管理层的能力将直接决定了这个团队整体的执行能力。“兵随将领草随风”讲的是这个道理。它必须要有计划能力、分析能力、执行能力和控制能力，这四个能力缺一不可。此外，还要求这个核心同时具备统御能力，具备驾驭营销队伍的能力；具备实战能力，用经验来归纳总结理论，从而进一步指导营销战略、战术的规划和执行；具备营销理论力，营销理论在这个以市场、以顾客为导向，企化为营销的核心时代里，理论已经成为营销活动的必要依据和准则。没有理论力的规引，你的企业、你的团队就不会在营销事业的道路上走的很远。

“一头狮子带领的一群绵羊，能够打败一头绵羊带领的一群狮子”。我们在团队的建设中，特别应该注重核心职业经理人的培养和选拔，同时也要建立一种储备机制，在队伍中注重选拔和培养一批帅才，以致不会因组织人力的变故而使团队陷于被动。

（四）活力

活力，也就是moral。团队成员的态度和活力决定着团队的命运。只有让成员改变工作态度，整个团队才会有活力。其实，对任何一个人来说，每天都在做一项重复的工作，总有一天会变得对这份工作十分厌烦。因此，作为团队的领导，我们要做的第一件事就是，让员工对他所做的工作充满热情，让他喜欢上这份工作，这比任何激励方式都更为有效。首先，要使全体员工认识到好工作和坏工作并没有绝对的标准，就看你如何看待它，尤其在

【锐语录】

幸福，我认为：其一，身体健康，平平安安，没病没痛即为福。其二，家庭和谐，家和万事兴，我看到有的人取得了他所定义的成功却忽略了家人，搞得家不像家，这种所谓的成功没有幸福可言。其三，事业有成，所谓事业，不一定要轰轰烈烈，却一定要真真切切，不曾虚度年华，最大限度地发挥了个人的价值。

——远东控股集团有限公司党委书记、董事局主席蒋锡培

《人间滋味》

作者：汪曾祺

简介：《人间滋味》是一部经典的美食散文集，内容涵盖五味人间、食肉和饮茶、吃食与文学、四方食事四大方面。文章的主要叙述对象包括地方风味、家常小菜、民间特色美食等内容，无论是谈萝卜、豆腐、栗子，还是谈韭菜花、手把肉、故乡的元宵，在他的描述之下，所有吃过的和没有吃过的食物，全部都是美食。这些都是汪曾祺崇尚恬淡自然的精神境界的体现。每篇文章篇幅适中，从容闲淡，朴素而自然，字里行间流露出作者对人间至性至情的热爱和对旧日快乐生活情景的缅怀和深深眷恋之情。

读书推荐

