

新奥特

本期导读

- “CDV视界”成立三周年[一版]
- 又是一年回家时[二版]
 - 小时候的味道
 - 不必追的背影
 - 去年归程
 - 有钱没钱回家过年
- 美摄——视频创作大师，感动TA不止10秒![三版]
- 小编推荐[四版]
 - 大寒/尾牙祭
 - 京城冰雪奇缘之一——滑冰好去处
 - 2016你的工作计划写好了吗?
- 原创空间[四版]
 - 千万里，挡不住归家的脚步
 - 黑颈鹤的故乡 摄影/郑小强
 - 车行盘山公路（七律）/郑培枫

北京新奥特集团有限公司主办 京内资准字 1315-L0003号 内部资料·免费交流

2016年01月26日 星期二 总第566期

新奥特鼎力支持三大王牌卫视2016跨年演唱会

新奥特（CDV）助力福建新闻网正式上线

美摄——视频创作大师，感动TA不止10秒！（详见三版）



公司电视台“CDV视界”自2013年成立以来，已经伴随公司三年了，回想三年来CDV视界的发展，从无到有，从第一年的青涩、流程不完善、人员和内容紧缺，到第二年的默默坚持，第三年常态化报道。一路走来，CDV视界始终围绕着“聚焦CDV，展现自我，关注成长、放飞精彩”的使命而努力。

“CDV视界”主要栏目有“CDV视点”、“一线报道”、“我工作，我快乐”，三年来成功播出117期，时长1420分钟，报道事件524件，内容涵盖公司所有部门及员工，如：公司项目动态、企业文化活动、一线动态、实事热点话题、员工工作生活等，同时CDV视界还成功报道了公司多项大型活动，如：公司年会、篮球比赛、趣味运动会、圣诞狂欢夜等。既记录和展示了公司重大新闻事件，又充分融洽了同事关系、展现了员工真实的工作状态、传播了正能量，为公司的发展贡献了一份力量。三年来，《CDV视界》像大树一样茁壮成长，树的根须深深扎进公司各个部门，枝叶遍布公司每个角落。CDV视界已经成为了展示公司动态、企业文化，聚焦实事热点话题的良好平台。图为CDV视界召开选题会。

（供稿/CDV视界编辑部 摄影/许新苗）

动态·资讯

新奥特鼎力支持三大王牌卫视2016跨年演唱会



■ 12月31号，元旦跨年夜，新奥特助力三家电视台录制跨年演唱会，为节目顺利播出保驾护航。

2016江苏卫视跨年演唱会落幕，整场演唱会长达五个小时，可谓是卫视跨年中时间最长的，并取得了索福瑞CSM50城2.23%的平均收视率。新奥特采用了最先进的4K技术现场直播、以及前期模板制作和图文包装、现场技术支持，确保直播安全、稳定。新奥特CS进行现场录制，多机位画面采集，用于节目的二次编辑，为观众呈现了一场视觉盛宴。

湖南卫视《快乐中国2015-2016跨年演唱会》以收视率3.59、份额14.27%的成绩创下近三年收视新高；浙江卫视《奔跑吧2016》跨年演唱会火爆上演，是一台涵盖歌舞、综艺、体育、公益等多种元素于一体的跑男团幸福大团圆。新奥特为其提供图文字幕支持以及现场技术支持，确保节目顺利录制。

新奥特一直是深受广电行业信任的专业技术提供商，此次三大王牌卫视跨年演唱会新奥特也不负方重托，为节目的顺利播出贡献力量。新的一年，新奥特将不负众望，不断创新，助力广电行业发展。

（供稿/市场部）

新奥特助力福建新闻网正式上线

■ 2016年元旦，由新奥特设计承建的福州电视台高清新闻网正式上线。自此，福州广播电视台新闻综合频道将全面实现高清播出。

据悉，福州台全媒体高清新闻网项目从成功中标到顺利验收历时近10个月的时间，新奥特数字传媒解决方案事业群的技术团队在福州台高清新闻网设计之初，充分考虑、全面部署、进行了多项技术创新。系统采用安全高效的Avid新闻制播解决方案，实现新闻节目的实时、安全播出；同时，打破传统的新闻制播对图形工作站的依赖模式，通过MediaCentral流发布技术实现新闻文稿、图像等的远程编辑，以及在移动工作站、iPad等多种终端设备的编辑。目前，新闻综合频道的节目有《福州您早》、《新闻午报》、《新闻110》、《关注》、《海峡面对面》等，是福州地区的第一大频道。项目建成之后，每日上线节目的产量直线上升，直播节目量反超录播节目量，与此同时，所有直播节目全面过渡为高清直播。

（供稿/市场部）



简讯

日前，集团党委第七党支部召开“三严三实”专题组织生活会，会上全体党员认真学习了“三严三实”专题教育内容、习近平总书记《关于严明党的纪律和规矩论述摘编》、《中国共产党廉洁自律准则》、《中国共产党纪律处分条例》等理论和制度。党员们通过学习，结合工作实际进行了年度党员民主评议和批评与自我批评。会上还讨论了缪金华、苑丽平两位预备党员的转正事项，并获准通过。（文/姚朝晖）

特别关注

喜报：公司饶文辉荣获海淀区海英人才——青年英才

■ 日前，新奥特（北京）视频技术有限公司饶文辉入选2015年海淀区园管委会海英人才——青年英才。

饶文辉，2007年4月毕业于北京航空航天大学电子信息工程学院，随后进入公司。多年来，一直从事图文字幕产品的研发工作，是研发中心的中坚力量，曾先后为电视台图文字幕产品的网络化、三维实时图文编播系统、全台网协同图文播出产品的研发和产品化做出了重要贡献。在不断自主研发的同时，饶文辉参与申请了多项专利，目前已获发明专利37项，其中饶文辉作为第一发明人的有11项，是公司自主创新工作的重要典范。

海英人才——青年英才是海淀区设立的人才专项，旨在奖励35岁以下、在发明专利获取、重大项目主持、为行业或企业创造效益等方面具有突出贡献的青年人才。此前，我公司袁慧晶、见良也成功入围，饶文辉此次入选，是海淀区对我公司青年人才的又一次重要肯定。

（文/刘志元）



又是一年回家时

小时候的味道

◎飞雪

我曾幻想家乡的影子，是夕阳西下，炊烟袅袅的北方小村庄，充满着静谧的安详，亦或是屋檐滴水，空气清新到让人想醉氧的南方小城，充满着悠闲的安逸。然而回到现实，我的家乡已经成了现代文明充斥的城镇，小时候住过的平房已经成了过眼云烟，高楼大厦随之耸起，小时候玩耍的小树林再也找不到踪迹，捕捉萤火虫已经只能藏在记忆的最底层，偶尔和小伙伴谈起往事，大家兴高采烈之后，都是悠悠的叹一口气，可惜咱们的后代再也见不到了……

从大学起就离开了家乡到外地求学，在我的记忆里，家乡只有两个季节，夏天和冬天。再仔细想想，回忆里家乡的春天和秋天，也已然变成了北京的春天和秋天。离乡背井的打拼使得我们和家乡的感情越来越淡，父母就成了维系自己和家乡感情的唯一纽带，每次一到放假的时候，总想着回家陪陪父母，看看家乡的改变。今年“十一”黄金周我定了回家的火车票就开始数着天数过日子，盼着盼着，回家的那一天终于来了，前一天晚上我却睡不着觉了，这可能就是大家常说的那句话，近乡情怯，辗转反侧一晚上，心潮澎湃。

第二天特别早就醒了，收拾收拾没吃早饭便去了北京南站，3个半小时的高铁就到了我们的县城。这几年家乡变化太大，若没有路边粗壮的梧桐，我是万万认不得回家的路的。回到家，母亲已经备好了一桌子菜，见到自己女儿的激动已经只能用菜的丰盛来言表了，一家人围在一起吃过午饭后，我就约老妈一起到处蹦蹦跳跳，马路上已经基本见不到熟悉的身影，还记得小时候大家东街西巷的都在一起玩，即使叫不出名字也能认个脸熟，路边玩耍的小孩，也是一个都认不得了。马路的正中央是一颗巨大的洋槐树，听说我爷爷的爸爸在他小时候栽下的，现在要三个人才能环抱过来，树干已经成了空心，人们在里面灌满了土，在洋槐中间种上

了一颗小榆树，寓意怀有余，让人有一种被庇护的感觉。如今无论马路和两旁的房子怎么翻天覆地，树被完整地保存了下来，树对于别人不知道有什么样子的寓意，但对于我是我从小对未见过的爷爷和老爷爷的一种思念。

爷爷去世的时候爸爸才9岁，听奶奶说，爷爷当年是我们那里的高中老师，那个年代的老师地位也不是特别高，但是对于一个家庭来说足以丰衣足食，但是爷爷的妹夫却是地主，整天被批斗殴打，有一次差点被打死，爷爷实在看不下去了，就把自己的自行车和皮衣借给妹夫，鼓动他逃跑了，但是爷爷从那以后就没有了太平日子，整天被抓去审问，总是担惊受怕，最后得了心脏病不治而亡。小时候看到别的爷爷给自己孙子孙女亲手扎风筝，陪他们一起去田里放风筝，我就特别想念爷爷，虽然脑子里根本想象不出爷爷的样子。再后来我就想我没有爷爷，嫁的老公有爷爷也能叫一声吧，可惜嫁给老公的时候他的爷爷也不在了，没有爷爷就成了我一辈子的遗憾了。

走着走着，就到了菜市场，看到了我经常想念的水煎包，口水立马就流出来了，这个水煎包类似于上海的生煎，但是多了北方人的粗犷，于是坐下来吃了一个，剩下的打包带走。妈妈说我真真是“馋猫”啊，我笑笑，你哪知我馋的不仅是那个包子，更是我小时候的味道啊。在北京我找了好多年，至今还没有找到卖水煎包的地方，也许这就是小地方的特色，根本难登大雅之堂，如果将来有机会想在路边开一家店，把我小时候味道延续下去。

我和妈妈买了各种东西，大包小包地往回走，妈妈走在前边我跟在后面，低头看到了母亲头上的银发，似乎又比去年这个时候多了几根，还是经不住岁月的磨砺啊。再想到五天后自己又要离去，眼里不禁噙满了泪水……

【作者单位：新奥特视频公司】

去年归程

◎韩丹

我 不完全算是一个东北女孩，但东北女孩的豪爽和倔强在我身上显而易见，在外漂泊这么多年已经对家没那么多的依恋，但每当进入腊月，心里还是有些不平静的，到了年底就更不用说了。

抢票是非常锻炼人的，要有决心，不要灰心。我到今天也没弄明白，为什么总是抢不到，那么多票眨眼间销售一空，难道是我回家的心还不够坚定？最后求爷爷告奶奶总算是弄到了，这车票一到手我这身体就不归我管了，不管手边有什么事先收拾行李再说，脑子里总想着我要带点什么回家呢，礼物不够分，小白（我家的小狗）还会不会咬我……

拖着大箱子小箱子，一路过关斩将终于来到了北京站，去北方的列车不多，大部分都从这里出发。我买的是晚上8点的票，次日早上8点就到达了我的家乡大连。我知道人不会少，可是没想到会这么多，我站在后面黑压压一片竟看不到一个检票口，队伍也不规整，乱七八糟，我拖着笨重的行李被人挤过来挤过去，一双洁白的旅游鞋也面目全非了，终于看到了检票口，我像看到了救命稻草一样，只知道往前冲。过了安检终于松了口气，候车室里还是很宽敞的，但没有座

位，看着周围的人嘻嘻哈哈，说说笑笑我又开始想家了。

记得临行前我妈在电话里嘱托我“少喝水啊，多吃鸡蛋，省的老去厕所，实在困了就闭上眼睛养会神，千万别睡觉，车上什么人都有，要注意安全。”老人的顾虑总是多的，可我满脑子都是回家已经装不下别的了。

终于上车了，我的箱子又大又重，根本放不到行李架上，试了几次都失败了，旁边的大哥好心帮我放了上去。我的乡音被大家称作海蛎子味，听起来就是像海蛎子一样鲜。也许都是回家兴奋的，整个车厢沸腾异常，我只能听见人们说话、嬉笑，却听不清他们在说什么，我望向窗外，列车缓缓地开动，我眼睛湿润了，一种莫名的伤感涌上心头。我正感慨呢，座位旁边的大哥把我叫了回来，“大妹子，你到哪儿下啊？”我想也没想直接说“大连，你呢？”他说他也是。这位大哥还真热情，滔滔不绝地讲他的家，他的工作，他怎么来的北京，我心中暗喜，幸亏大哥没问我，我是个不会撒谎的人，要是问我了，估计滔滔不绝地讲的人是我。最后大哥竟把门牌号都告诉了我。我对面的是一个小姑娘，像是大学没毕业的，我同她聊

不必追的背影

◎史译文

又 是一年的春节，总觉得时间过得太快，快得让人不曾察觉。脑子里一堆的事情，但特别要考虑与父母相聚一事，春节没有与他们一起就称不上过节了。

自十九岁离家，每一年的春节必是花大力气回家与父母相聚。相聚时短，大学寒暑假时总是任性地向外跑，与父母真正能在一起也就是吃个团圆饭、晚间同一屋檐下共眠而已。记得小时候家里经济有些拮据，爸爸总是计划得很周详。那是一个充满阳光的午后，爸爸从菜场回来，悄悄地拉我到一旁，给我拿出了一串中间夹着红豆沙的糖葫芦，我顿时：“呀！”了一声，拿过来舔了一口：“真好吃！”只见爸爸眼睛笑得只有一个缝。

这么多年都不曾忘记此情景，只因爸爸的偏爱一直萦绕在身边，而他的身影却越

来越低垂，头发越来越花白。每次的短暂相聚，从最初的出站时看见父亲踮脚一个个地找寻，到送站时默默站在一旁故作轻松地吞云吐雾，到现在远远就从家里的阳台上看见父亲向外张望的身影及一进门分外窜鼻的羊肉香气，到再一次离别时“我顺便出去买点东西”的借口，却见他执拗地站在那儿目送车子缓缓离开……几次偷偷瞥见父亲眼含泪水的脸，而此时车上的我早已泪如雨下，不忍再多看一眼。

慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送她的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着她逐渐消失在小路转弯的地方，而且，她用背影默默地告诉你：不必追。【作者单位：集团房地产部】

有钱没钱回家过年

◎阙娟

每 到农历的腊月，空气中骤然多了些年的味道，过年的气氛，也一日浓似一日，最明显的要算是一票难求的春运火车票了。每年春运几十亿人次的人口流动量，是他国无法想象的景象，而对于中国人而言，回家过年就如同一种深入骨髓的信仰，早已深深地扎根于每一个人的心里。

快过年了，想家的日子也越来越多。北方的冬天寒冷、干燥，而在我的家乡——信阳，一座淮河南岸的小城市即使到了严冬也会有小雨淅沥数周，雨雾漫山的景色，所以会格外地阴冷潮湿。小时候每每下雨的日子母亲怕我淋雨、冻着，总是会早早地撑着雨伞等在学校门口的石柱旁接我放学，如今那也只是梦中景象。从少小离家求学，到后来来北京工作，不知不觉我已离家生活十几个年头了，年少轻狂总以为离家越远越好，离开大人的束缚，对父母的叮嘱也总是随口附和并不放在心上。长大了才知道，父母与子女就像是那高飞的风筝和牵引着的线绳，子女飞得越高离父母越远，父母的心也随着放长的线绳悬在半空上，在别人都在关心你飞得高不高的时候，只有他们在担心你飞得累不累。一年又一年，当自己也到了而立之年，快要成家立业、生儿育女时，才真切地体会到做父母的不易，回过头想要对他们更好的时候，却发现他们早已悄悄地老去，他们需要的也仅仅是更多的陪伴。

以前，我一年当中回家的日子不多，

过年是一定要回去的。每次回家，父亲总来接站，有时候甚至提前一个小时站在出站口等，离开的时候他也一定会把我送到火车站，一直看着我检票进站，等我回过头看着父亲愈加年迈的背影时，总会忍不住落下泪来，也许他只想和自己即将远行的女儿再多呆一会儿，为了不知多久的再见。树欲静而风不止，子欲孝而亲不待。往而不可追者，年也；去而不可得也，亲也。不需要多贵的礼物，也不需要华丽辞藻，常回家看看就是对父母最好的礼物，不要等到来不及的时候才知道追悔莫及。

俗话说“有钱没钱，回家过年”，我们这些如鸟儿一般，离开了乡土在异地他乡生活劳碌的男女，又要开始一年一度的迁徙，这样的迁徙，义无反顾，犹如燕雀南飞；再累再苦，旅途再长，也挡不住回家的脚步；有雨有风，乡关再远，也熄不了心中企盼已久的热烈。这企盼不为别的，只为亲人间的团聚，热热闹闹地过一个团圆年。也许仅仅是除夕夜的一句“爸妈孩子给您拜年啦”的问候，也许仅仅是吃罢年夜饭简简单单的几句家常话，或是空闲的时候给父母做几顿饭，一家人在一起合个影，或是讲述一下刚过的一年里发生的故事，畅想一下来年美好的未来。即便如此，看到父母脸上的笑容，心就是暖的。

回家过年，团圆年。

【作者单位：集团房地产部】

了几句果不其然什么也不肯说。不过她没什么时间搭理我，一直在煲电话粥，说话很小声还捂着嘴说，神秘兮兮的。我斜对面坐的是一位大叔，这位大叔可了不得，那牛吹的，能把死的吹活了，我就像听相声看小品一样听他在那里讲，过道上站着的人也是听得津津有味，还帮着应和。我突然感觉想去厕所，可是看了看过道的人还是忍了。没一会小吃车来了，我顺势跟在后面就出去了，列车上流传一句话“人都过不去的路，小吃车可以过去”，就连乘务员要过，有时还需小吃车帮忙开路。我出了洗手间傻眼了，真是上厕所容易回座位难啊，远远望去我的座位还被其他人坐了，“就这么短的时间也要坐一下，”我心想这人真是的。我的眼前真的是只能伸过一只脚，好吧，我就一步一步来，收脚的时候我的鞋被挤掉了，哎呀，真是麻烦！我把旁边人折腾了一番这才回到座位上，我决定再也不出去了。

夜渐渐深了，人也渐渐静了，大家都睡了，我想起了妈妈的话。环顾四周，有趴在桌子上的，有靠在椅子上的，有的站着就睡着了，有的坐在地上，还有几个钻到了座位下面，呼噜声此起彼伏，看来真的是累坏了。也许是要回家了，觉睡得都那么香甜。

当我睁开眼的时候，天空已经泛起鱼肚白，天亮了，我的心一下子提到了嗓子眼，我开始收拾东西，想去个厕所，一看门口挤满了人和行李，又打消了念头。车厢沸腾了起来，最后的几分钟可能是列车故意刁难人，开得缓慢还不稳，不过终于还是下车了。

快到出站口时，看到爸爸妈妈在向人群张望，我快跑几步大声喊“爸妈—爸妈—”。他们看见了我，接过了我的行李，我说“没敢给你们打电话，怕吵醒你们”。我妈说“我和你爸天还没亮就来了”我只感觉心头一热眼泪就止不住了。

【作者单位：卡登格葡萄酒酒业有限公司】



企业形象展示栏



视频创作大师，感动TA不止10秒！

【美摄产品简介】

随着移动科技的发展，越来越多的事情可以通过手机完成。美摄App的诞生就是为了“让每个人都可以用手机制作大电影”。在经历了2014年互联网移动技术如火如荼的行业浪潮以及视频应用开发的爆发增长期，美摄仍能撇去浮躁，沉着冷静地坚持自主研发，是因为在这背后有一支不会为技术发愁的团队。

依托于新奥特视频公司20余年广电行业视频技术自主研发积累的经验，美摄希望将传统媒介的视频技术完美移植到移动端并发展得更强大。目前美摄可以在手机制作视频中轻松实现3D效果，并且输出无压缩高清视频，这使美摄在技术方面已经达到其他类似App产品无法企及的专业高度。让每位使用美摄的用户都可以轻松创作出属于自己的视频作品。

美摄技术骨干作为曾入选2014年国家科技支撑计划的国内顶尖视频技术研发团队，以国内唯一的高端视频效果合成软件为原型，结合移动互联网技术自主研发形成美摄App手机应用软件产品，其相关核心技术曾获得国家科技进步一等奖。

美摄团队秉承新奥特“始终向前”的企业理念，创新思维天马行空，技术研发脚踏实地。自2014年10月1日美摄1.0版本上线至今，稳步积累了210多万名使用者。2016年元旦，美摄正式步入2.0时代，开放社区功能，这一举动吸引了更多用户拿起手机进行视频创作和分享！与此同时，团队始终保持按时推出主题更新，按部就班继续完善美摄各项编辑功能。在尚未进行任何推广投入的情况下，目前产品月均使用频次已达到近50万次，成绩值得认可。

美摄很简单

美摄简单易上手，支持视频和图片混编，用美摄，手机相册里的东东都能瞬间变身超炫大电影！

内置包括3D立体效果在内的超过80款智能化主题效果，且持续更新中，用户只需简单选择想要编辑的图片和视频，下载选择心仪的主题，一键套用，三维效果、照片相册、炫酷拼接、清新简约，即可瞬间完成拥有华丽效果的自制视频。

鱼眼、旅行、虚化、美肤，特效镜头所拍即所得，更配套设置二十余款滤镜，让你美出不同！

独一无二精彩主题

美摄很实用

旅游美丽景色，同学家人欢聚，结婚喜庆宴会，宝贝成长历程，可爱萌宠百态，亲友生日祝福，恋人求婚表白，逢年过节问候，商户产品介绍，体育运动竞技，美食不可辜负，美女帅哥无数，魔术舞蹈炫技，电影创作最酷……一切的一切，都可以随时拿起手机，用美摄App来记录、编辑，并通过美摄社区、微信、朋友圈、新浪微博、QQ、Facebook等多渠道随时进行一键分享。

照片也能做大片

美摄很专业

剪裁、变速、转场，国内顶尖视频技术和制作效果，提供电影级专业剪辑编辑方式。

编辑后打包生成真正高清影片，让画面更清晰，让记忆更真实，让你的影片更有价值。

更是业界良心，全程无水印，绝不会破坏画面效果。

影片制作没有时长限制，无论是几秒钟还是几小时，手机容量有多大，你的视频就有多长，让美好无限留存。

不限时长随心所欲

美摄很艺术

添加字幕、动画、滤镜、背景音乐、后期配音等个性化内容，发挥想象，随心所欲。

现提供三十款字幕样式可供添加，颜色、大小、位置、字体自由变换，更支持多层字幕任意叠加，完全展现文字的冲击力！选择不同的背景音乐，体现不同的影片风格，人物对白效果音，随时想要随时加，后期配音分段添加功能，激发你的创意，用独特的语言效果为视频增色添彩！

高端大气上档次，低调奢华有内涵，奔放洋气有深度，简约时尚国际范。让你的影片风格百变无敌。

字幕&配音轻松搞定

美摄很热闹

社区开幕，速来入驻！加入互动社区，从此不再是一个人在战斗，实时发布自己的作品，让你的视频有更多人能看到！也可以关注好友，为他人点赞评论，热门内容随时呈现！你只负责精彩，美摄给你舞台！和朋友们一起，轻松制作专属电影，创造视频无限可能！

全新互动社区

美摄定位及发展规划

美摄App的定位是“一个工具，三个平台”。作为一款高质量专业移动视频拍摄、编辑、分享工具，在吸引并形成第一批用户群之后，美摄会依次搭建起三个平台：“视频内容创作平台”、“视频达人‘秀’平台”以及“创意素材交易平台”。“视频内容创作平台”旨在支持原创视频艺术作品及微电影制作，为人们的影视创作作品提供分享和交流的空间；“视频达人‘秀’平台”是偏重大众随手拍型的记录视频和分享社区；“创意素材交易平台”则为影视制作发烧友和专业影视制作人员提供素材库交互系统，用户可以将原创影视素材上传至素材库或者搜索试用并付费下载他人制作的影视素材来使用。

【主要功能简介】

1. 开启画面：打开美摄，默认创建新视频，在这里可以选择视频拍摄以及用自己手机相册内的素材进行影片制作；点左下角“发现”可以到社区里逛一逛，看看网友们上传的新视频；点右下角“我的”则进入个人中心。

2. 个人中心：在开启页面点击“我的”进入个人中心，目前支持QQ号、微信号和新浪微博账号三种注册方式。用户能够方便的修改头像、昵称和签名，管理视频和素材，进行美摄设置，如果在使用过程中遇到不懂的地方，不妨先在使用帮助中查询，也可以通过意见反馈随时与我们沟通。

3. 影片拍摄：进入录像模式，点击红色

按钮开始录像，再次点击结束录制。点右下角红绿蓝三色图标可选择包括鱼眼、美肤、旅行、虚化在内的四种镜头模式，所录即所得。左侧最上方按钮提供曝光补偿、抖动提示、倾斜提示、构图网格、辅助对焦等录像辅助功能，此外还有前后摄像头切换，闪光灯开关以及多种滤镜边框选择。



4. 影片编辑：可以进行一键套用主题、添加背景音乐、素材剪辑、字幕编辑、添加配音以及自选转场等操作。

4-1. 一键套用主题：目前提供80余款风格各异的主题免费试用，下载后点选套用主题，片头、片尾、转场效果、背景音乐和字幕形式一次搞定，瞬间让你的影片高大上！

4-2. 添加背景音乐：支持mp3和m4a格式

的音频文件，支持音乐节选，更有音频调节功能，让视频原声、背景音乐和配音的音量可以轻松达到最佳效果。

4-3. 素材剪辑：在图片素材的编辑过程中，可以调整单张图片0.5秒至15秒的展示时长，调整显示区域范围，调整亮度、饱和度、对比度，添加滤镜等。在视频素材的编辑过程中，可以对视频进行剪辑分割，1/16到4倍速的变速调节，画面亮度、饱和度、对比度的调节，以及增加滤镜边框。

4-4. 字幕编辑：提供三十款字幕样式、20余种颜色、6种字体可供选择，字号大小随意调节，更有一键套用功能，让整体视频的字幕统一规范。

4-5. 添加配音：深情独白，清歌一曲，有什么画面和字幕表达不到位的，可以选择用配音来完善。

4-6. 自选转场：主题套用的转场不满意？为专业人士提供自选转场，怎样的效果你决定。

5. 作品发布：做好的视频以高清mp4格式默认储存在手机相册MeiShe文件夹下，在发布之前可用手指滑动画面为自己的作品选一个满意的瞬间做封面，之后再写下对影片的描述文字，这样就算不观看影片也可以对影片内容有一个大致的了解。之后选择分类，再藉由网络实时发布至美摄社区，让更多的人看到你的作品，当然也可以根据个人需要选择保护隐私的“仅自己可见”。选择“仅保存本地视频”的作品无法通过美摄进行网络分享。

6. 美摄社区：在开启界面点击左下角“发现”进入美摄社区，在这里可以看到网友们发布的作品，可以进行点赞、评论，还可以通过各种渠道与朋友们分享。

美摄寄语

任何从无到有的过程都会荆棘满路。在美摄成长的过程中，每周都能收到上百条用户反馈，从最初产品不完善时期的各种吐槽，到美摄逐渐进步后的满意认可，还有慧眼识珠发现产品亮点的欣喜肯定，以及在使用过程中提出的恳切建议，这一切的一切，我们都视如珍宝！美摄团队真心感谢大家的关注与支持！在2016年，我们会朝着“做最专业的移动端视频应用”这个目标继续努力，也欢迎大家通过微信公众号、新浪微博和用户QQ群等各种方式与我们无障碍沟通，说出您对我们想法和建议，让我们可以做的更好！



扫描二维码
即刻下载美摄App



美摄新浪官方微博



美摄微信公众号



美摄用户交流QQ
群：334291272

● 小编推荐

大寒/尾牙祭

京城冰雪奇缘之 滑冰好去处

大寒|凛凛年关，暖雪杪(miǎo)岁。征鸟厉疾，水泽腹坚。鸟报农时，幽兰吐瑞。正是凄凄岁暮风，翳翳(yì)经日雪的年节，户户腊肉鱼羹(xiāng)，家家麻将热茶。尾牙换盏推杯，年终觥筹交错。万里故乡灯火，腊雪除旧饰新，暖榻与新被，只待游子归。只是故里乡音客，小儿终不识。一年终章，至此轮回。

大寒是二十四节气之一最后一个节气。每年1月20日前后太阳到达黄经300°时为大寒。《月令七十二候集解》：“十二月中，解见前(小寒)。”《授时通考·天时》引《三礼义宗》：“大寒为中者，上形于小寒，故谓之大……寒气之逆极，故谓大寒。”

中国古代将大寒分为三候：“一候鸡乳；二候征鸟厉疾；三候水泽腹坚。”就是说到大寒节气便可以孵小鸡了。而鹰隼之类的征鸟，却正处于捕食能力极强的状态中，盘旋于空中到处寻找食物，以补充身体的能量抵御严寒；在一年的最后五天内，水域中的冰一直冻到水中央，且最结实、最厚，孩童们可以尽情在河上溜冰。

俗话说：“花木管时令，鸟鸣报农时”。此外，大寒出现的花信风候为“一候瑞香，二候兰花，三候山矾(生于江南一带)”。亦可作为判断大寒的重要标志。

大寒节气里，各地农活依旧很少。北方地区老百姓多忙于积肥堆肥，为开春作准备；或者加强牲畜的防寒防冻。南方地区则仍加强小麦及其他

作物的田间管理。广东岭南地区有大寒联合捉田鼠的习俗。

小寒之后过15天就是大寒，也是全年二十四节气中的最后一个节气。此时天气虽然寒冷，但因为已近春天，所以不会像大雪到冬至期间那样酷寒。这时节，人们开始忙着除旧饰新，腌制年肴，准备年货，因为中国人最重要的节日——春节就要到了。其间还有一个对于北方人非常重要的日子——腊八，即阴历十二月初八。在这一天，人们用五谷杂粮加上花生、栗子、红枣、莲子等熬成一锅香甜美味的腊八粥，是人们过年中不可或缺的一道主食。

尾牙祭|每到大寒节，人们便开始忙着除旧布新，腌制年肴，准备年货。在大寒至立春这段时间，有很多重要的民俗和节庆。如尾牙祭、祭灶和除夕等，有时甚至连我国最大的节庆春节也处于这一节气中。大寒节气中充满了喜悦与欢乐的气氛，是一个欢快轻松的节气。尾牙源自于拜土地公做“牙”的习俗。所谓二月二为头牙，以后每逢初二和十六都要做“牙”到了农历十二月十六日正好是尾牙。尾牙同二月二一样有春饼(南方叫润饼)吃，这一天买卖人要设宴，白斩鸡为宴席上不可缺的一道菜。据说鸡头朝谁，就表示老板第二年要解雇谁。因此有些老板一般将鸡头朝向自己，以使员工们能放心地享用佳肴，回家后也能过个安稳年。

数九隆冬，北京城里去哪儿滑冰?《老炮儿》里面约茬架的场景在脑海中还未挥去，颐和园后面的野湖上，是否能遇见穿着将军大衣拎着武士刀的张学军，教你这北京城的规矩。安全起见，野湖咱就不去了，大北京能滑冰的地方多着呢，今天就为大家搜罗了北京的几大室外滑冰场，为您这个冬天增添一抹别样的风采，让我们抛去严寒，在冰场上轻舞飞扬吧!

● 什刹海冰场 北京的冬天记忆

随着气温日渐凛冽，什刹海冰场开始迎客。和往年相比，今年的什刹海冰场喜欢冰鞋的游客多了不少，欢声笑语不断；5.5米高的冰滑梯，更是吸引了无数的孩子，场面比往年春节时还要热闹。

开放时间：日场 9:00-17:30；夜场 18:00-22:00

地址：北京市西城区羊房胡同23号

● 北海公园冰场 赏白塔 游冬景 滑冰车

北海公园是历史上皇家“冰嬉”的重要场所，现如今冰上雪橇、冰上雪地车、电动冰车和冰上观光船等滑冰项目吸引了众多市民和游客到此一游，在冬日里体验一把王室赏冬景，真是别有一番风味。

开放时间：9:00-17:00

地址：北京市西城区文津街1号

● 紫竹院公园冰场 抛却严寒在冰面上自由驰骋

紫竹院公园开放了南北小湖两个冰场，设有速滑场、练习场、冰球场等专业场地，同时冰上项目包括自行车、电动碰碰车、大型冰滑梯、小冰车、滑冰、冰球等各种老少咸宜的活动，非常适合亲子游玩。

开放时间：9:00-19:00

地址：北京市海淀区中关村南大街35号

● 颐和园冰场 京城最大的自然冰场

颐和园今年开放了70万平方米的昆明湖水面做冰场，面积相当于100个足球场，成为京城内面积最大的自然冰场。站在昆明湖上，视野开阔，天蓝冰翠，可以360度环望万寿山、佛香阁、十七孔桥和西堤，是今冬不容错过的别样体验。

开放时间：8:30-16:30

地址：北京市海淀区新建宫门路19号

● 陶然亭公园冰场 数九寒冬好去处

伴随着滑冰场的开放，在冬日稍显清静的陶然亭公园里也开始热闹起来。冰场位于公园东湖、西湖区域，占地1.9万平方米，开设以滑冰为主要项目的冰上活动6项，丰富了市民游客冰雪文化活动的的需求，助力北京冬奥会。

开放时间：8:30-17:00

地址：北京市宣武区太平街9号陶然亭公园内

2016你的工作计划写好了吗?

写好工作计划有四要素

1、工作内容：做什么(WHAT)——工作目标、任务。计划应规定出在一定时间内所完成的目标、任务和应达到要求。任务和要

2、工作方法：怎么做(HOW)——采取措施、策略。要明确何时实现目标和完成任务，就必须制定出相应的措施和办法，这是实现计划的保证。措施和方法主要指达到既定目标需要采取什么手段，动员哪些力量与资源，创造什么条件，排除哪些困难等。总之，要根据客观条件，统筹安排，将“怎么做”写得明确具体，切实可行。特别是针对工作总结中存在的问题的分析，拟定解决问题的方法。

3、工作分工：谁来做(WHO)——工作负责。这是指执行计划的工作程序和时间安排。每项任务，在完成过程中都有阶段性，而每个阶段又有许多环节，它们之间常常是互相交错的。因此，订计划必须胸有全局，妥善安排，哪些先干，哪些后干，应合理安排。

而在实施当中，又有轻重缓急之分，哪是重点，哪是一般，也应该明确。在时间安排上，要有总的时限，又要有每个阶段的时间要求，以及人力、物力的安排。这样，使有关单位和人员知道在一定的时间内，一定的条件下，把工作做到什么程度，以便争取主动，有条不紊地协调进行。

4、工作进度：什么时间做(WHEN)——完成期限。

● 原创空间

千万里，挡不住归家的脚步

刘永宗

冬至过后，天一天比一天冷，心儿却是暖融融的。母亲的电话渐渐多了起来：“向阳的那间房子已经收拾好了，家里的被子都洗晒过了，网络线也牵好了，家里今年还养了一批肥鸭，现在翅膀长大了，到处乱飞呢……”我知道，离我2172公里外的母亲，她千言万语其实都汇成一句话：“你们什么时候回家?”

我办公室的窗口正好面向通往西客站的一个公交站，每天都能看到路上大包小包行色匆匆的人们，满满的行囊，匆匆的步履，都在刻画一个词：归心似箭。同事们也熬红了眼睛在抢票，耳畔响着《有钱没钱回家过年》：漂来荡去了又一年，甜酸苦辣咸，什么情况都碰过了……原来我想衣锦还乡还，有钱没钱，回家过年，家里总有年夜饭……

“年”，是每个漂泊者心中最柔软的结，千万里，挡不住游子归家的脚步!虽然还没有踏上归途，这动情的歌声已经让我眼前浮现出往年归家的一幕：

未进家门，奶奶已经倚在门口翘首盼望着，弟弟和妹妹也迎了出来。妈妈接过背包，拍拍我身上的灰尘，带点埋怨地说：“怎么不早点回来呢，这么晚才回来……”奶奶笑着：“回来就好，回来就好。一年没回来，又黑了又瘦了，在外面要照顾好自己。”奶奶的语气里充满心疼。

母亲煮了一碗汤面：“路上冷，赶紧

吃点热身子。”我饿虎下山一样大口地吃了起来，母亲站在我身后：“慢点吃，别噎着，又没有人跟你抢。味道怎么样，会不会太淡了?”“不会，很好吃呢，比食堂的好吃多了。”母亲听到我的“肯定”，带着心满意足的笑容又去忙碌了。

母亲闲不下来，去菜园里砍一个菜球，割一把韭菜，去门口折几支榕树条。我像小时候一样，母亲走到哪里，我便跟到哪里，听她絮絮叨叨地说邻里或亲戚的事情：前厝的阿狗前些天结婚了，后厝的阿妮出嫁了，上湖的阿九家盖了新房子了，溪外的文龙考上名牌大学了……我跟着，母亲的感觉就特别好，腰杆挺直，笑容满面，见人就主动打招呼。别人招呼：“儿子回来了!”她回答得比我还积极：“嗯哪!”尽管我无权无势一个打工仔而已，偶尔会写点小文章，可在母亲眼里，我依然是她的骄傲，她觉得能够自食其力赚点钱贴补家用也是一种本事。

如今爷爷奶奶已经远去天国，想来心里难免有些感伤，但是对家的眷恋仍未改变，千万里，挡不住归家的脚步!

为了生活，我们总想着出去闯荡，家却成了驿站，年味似乎也越来越淡。年味究竟是什么?是爷爷的红对联，是奶奶做的油煎地瓜饼，是爸爸宰杀的一只羊，是妈妈做的“红团”……也许年味就是这一刻子女承欢父母膝下，兄弟姐妹共聚一堂的欢愉。



黑颈鹤的故乡 摄影/郑小强

车行盘山公路(七律)

郑培枫

回首豁然开朗至巅
 豁然开朗至巅
 斜身尖语笑处
 信马由缰继喜
 近抱桃源炊烟
 远衔赣水雾弥天
 三五里峙通旋
 卢美盘山四百旋